



JESUS – SAFE!

YOUTH FESTIVAL 2026

GUIDE

VERSION 1 - 28.08.2026



INHALT

Inhalt [deutsch]	Seite	Contents [english]	Page
Anreise	03	Travel	31
Wer ist dabei?	06	Who's with us?	34
Bleib auf dem Laufenden!	07	Stay in the Loop!	35
Festivalgelände	08	Festival Area	36
Programm	09	Program	37
Awareness	18	Awareness	46
Verpflegung	19	Catering	47
Sicherheit	20	Safety	48
Noten & Liedtexte	22	Scores / hymnal	50
Feedback	30	Feedback	58
FAQ	30	FAQ	58
		Jesus das Ja!	59

ANREISE

ADRESSE:

Sport- und Freizeitzentrum Kalbach
Am Martinszehnten 2
60437 Frankfurt am Main

Link zur Adresse: <https://maps.app.goo.gl/gSEWZqKKReAJCwNm6>

U-Bahn-Haltestelle: „Kalbach, Frankfurt a. M.“

Link zur Haltestelle: <https://maps.app.goo.gl/MHAtCXrGi8A6WHTz5>

Wichtig: Das Festivalbändchen für den Eintritt gibt es nur beim Check-in am Haupteingang zum Gelände (Am Martinszehnten 2). Über den zweiten Nebeneingang kann das Gelände nur betreten werden, wenn man zuvor sein Festivalbändchen am Check-in abgeholt hat.

Flugzeug:

Alle Gruppen, die mit dem Flugzeug anreisen, werden am Flughafen empfangen und zum YOUTH-FESTIVAL-Gelände begleitet.

Zug:

Vom Frankfurter Hauptbahnhof aus muss man im Nahverkehr mindestens einmal umsteigen, um zur U-Bahn-Haltestelle „Kalbach, Frankfurt a. M.“ zu kommen. Die Fahrt dauert etwa 25 bis 30 Minuten. Von der U-Bahn-Haltestelle „Kalbach, Frankfurt a. M.“ sind es ca. 10 Minuten zu Fuß zum YOUTH-FESTIVAL-Gelände.

Möglichkeit 1:

Mit der U-Bahn U4 (Richtung: Enkheim, Frankfurt a. M.) oder U5 (Richtung: Preungesheim, Frankfurt a. M.) fährt man vom „Hauptbahnhof, Frankfurt a. M.“ eine Station bis „Willy-Brandt-Platz, Frankfurt a. M.“. Von dort aus fährt man 14 Stationen mit der U-Bahn U2 (Richtung: Nieder-Eschbach, Frankfurt a. M.) bis zur Haltestelle „Kalbach, Frankfurt a. M.“.

Möglichkeit 2:

Mit der S-Bahn S6 (Richtung: Frankfurt (Main) Süd) fährt man vom „Hauptbahnhof, Frankfurt a. M.“ zwei Stationen bis „Hauptwache, Frankfurt a. M.“. Von dort aus fährt man 13 Stationen mit der U-Bahn U2 (Richtung: Nieder-Eschbach, Frankfurt a. M.) bis zur Haltestelle „Kalbach, Frankfurt a. M.“.

Weitere mögliche Verbindungen finden sich unter:

www.bahn.de

Start: Frankfurt (Main) Hbf

Ziel: Kalbach, Frankfurt a. M.

ANREISE

Fußweg von der U-Bahn-Haltestelle „Kalbach, Frankfurt a. M.“ zum YOUTH FESTIVAL (ca. 10 Minuten Fußweg):

Von der U-Bahn-Haltestelle begibt man sich auf den „Oberen Kalbacher Weg“.

Von hier aus läuft man in Richtung Westen unter der Autobahn A661 hindurch; die Straße wird zur „Kalbacher Hauptstraße“ (150 m).

Nach ca. 400 Metern befinden sich auf der rechten Seite das YOUTH-FESTIVAL-Gelände und die Straße „Am Martinszehnten“.

Auto & Bus:

Von Norden kommend: Autobahn A5 von Norden Richtung Frankfurt.

Von Süden kommend: Autobahn A5 von Süden aus Frankfurt Richtung Norden.

Dann: Bei der Ausfahrt (17) Bad Homburger Kreuz auf die Autobahn A661 Richtung Offenbach/ Frankfurt-Ost wechseln. Auf der A661 direkt die nächste Ausfahrt (5) Frankfurt-Nieder-Eschbach nehmen. An der Weggabelung nach der Ausfahrt links abbiegen. Man befindet sich nun bereits auf der Straße „Am Martinszehnten“. Nach 700 m ist auf der linken Seite das YOUTH-FESTIVAL-Gelände zu sehen.

Parken:

Für PKW stehen leider keine Parkmöglichkeiten direkt am YOUTH-FESTIVAL-Gelände zur Verfügung.

Für Busse gibt es 7 Busparkplätze direkt vor der Halle an der Straße (Am Martinszehnten 2).

Parkmöglichkeiten PKW:

P1: P+R Kalbach (An der U-Bahn-Station „Kalbach, Frankfurt a. M.“)

Vom Festivalgelände der Kalbacher Hauptstraße folgend, unter der Autobahn A661 hindurch, liegt direkt auf der rechten Seite der P+R Kalbach. Der Fußweg zum Gelände beträgt ca. 10 Minuten.

P2: Wohngebiet südwestlich schräg gegenüber vom Festivalgelände

Vom Festivalgelände der Straße „Am Martinszehnten“ folgend in südwestlicher Richtung liegt der Ortsteil Kalbach-Riedberg. Hier kann am Straßenrand geparkt werden.

Der Fußweg beträgt 3 bis 10 Minuten.

P3: Industriegebiet nördlich vom Festivalgelände

Vom Festivalgelände der Straße „Am Martinszehnten“ folgend in nördlicher Richtung befindet sich nach 300 m auf der linken Seite ein Industriegebiet. Hier kann am Straßenrand geparkt werden.

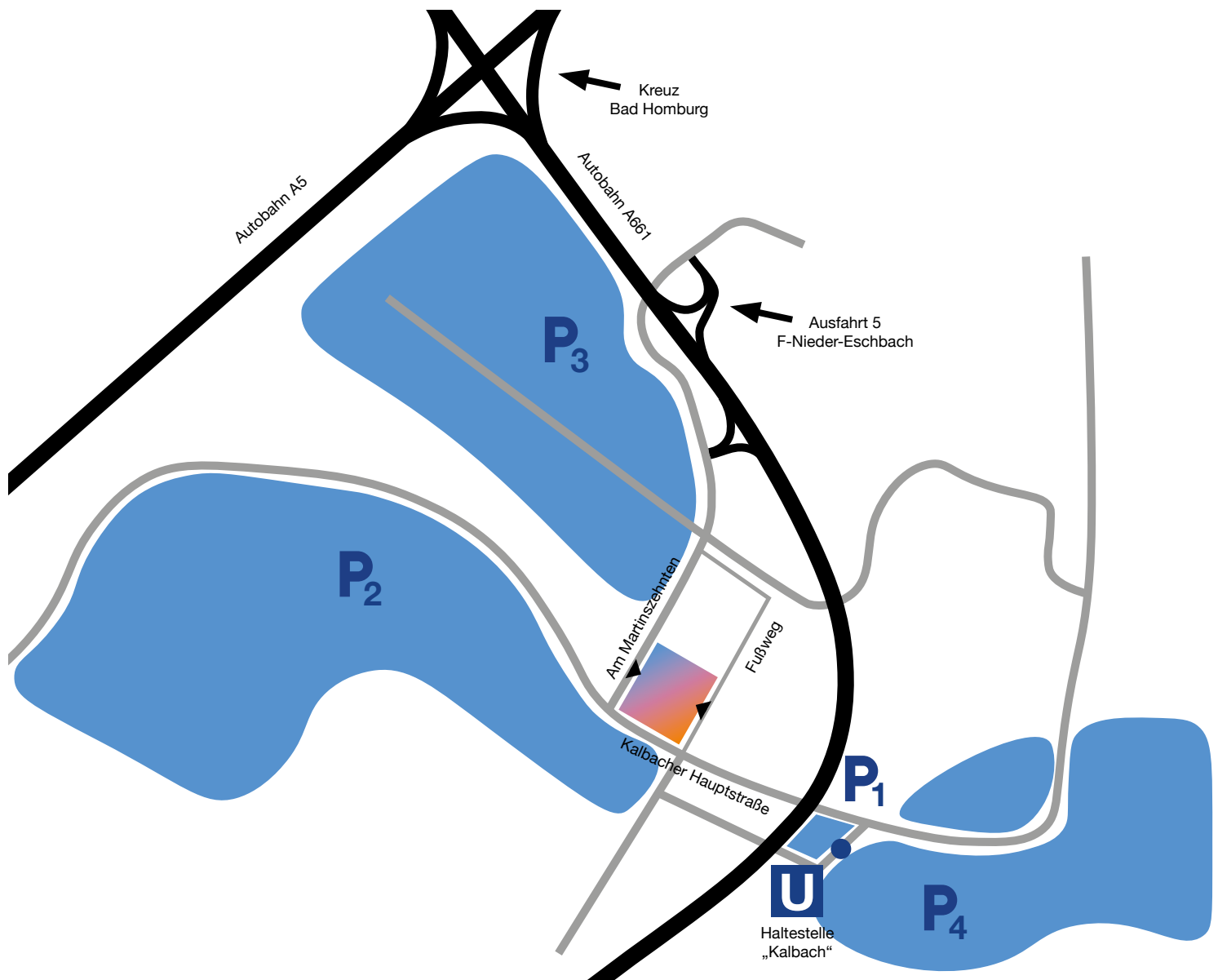
Der Fußweg beträgt 5 bis 12 Minuten.

P4: Wohngebiet östlich hinter dem P+R Kalbach

Vom Festivalgelände in östlicher Richtung hinter dem P+R Kalbach befindet sich ebenfalls ein Wohngebiet. Hier kann am Straßenrand geparkt werden. Der Fußweg beträgt 11 bis 15 Minuten.

ANREISE

KARTE DER PARKMÖGLICHKEITEN PKW:



- P1 P+R Kalbach
- P2 Wohngebiet in Kalbach-Riedberg
- P3 Industriegebiet
- P4 Wohngebiet hinter P+R Parkplatz

WER IST DABEI?

NEBEN WESTDEUTSCHLAND SIND JUGENDLICHE AUS FOLGENDEN GASTLAENDERN MIT DABEI:
Aserbaidtschan, Albanien, Griechenland, Türkei, Libanon, Portugal, Frankreich, Litauen,
Niederlande, Belgien und Luxemburg.



BLEIB AUF DEM LAUFENDEN!

Whatsapp-Kanal

<https://whatsapp.com/channel/0029VaMzdzeln9ipRyQ8Vt44>



Webseite

<https://www.jugendtag-west.de>



HIER GIBT'S AUCH INFOS WAEHREND DES FESTIVALS!

ALLE INFOS UND EINDRÜCKE AUCH AUF SOCIAL MEDIA:

Instagram

<https://www.instagram.com/junakwe/>



Youtube

<https://www.youtube.com/c/JugendtagWest>



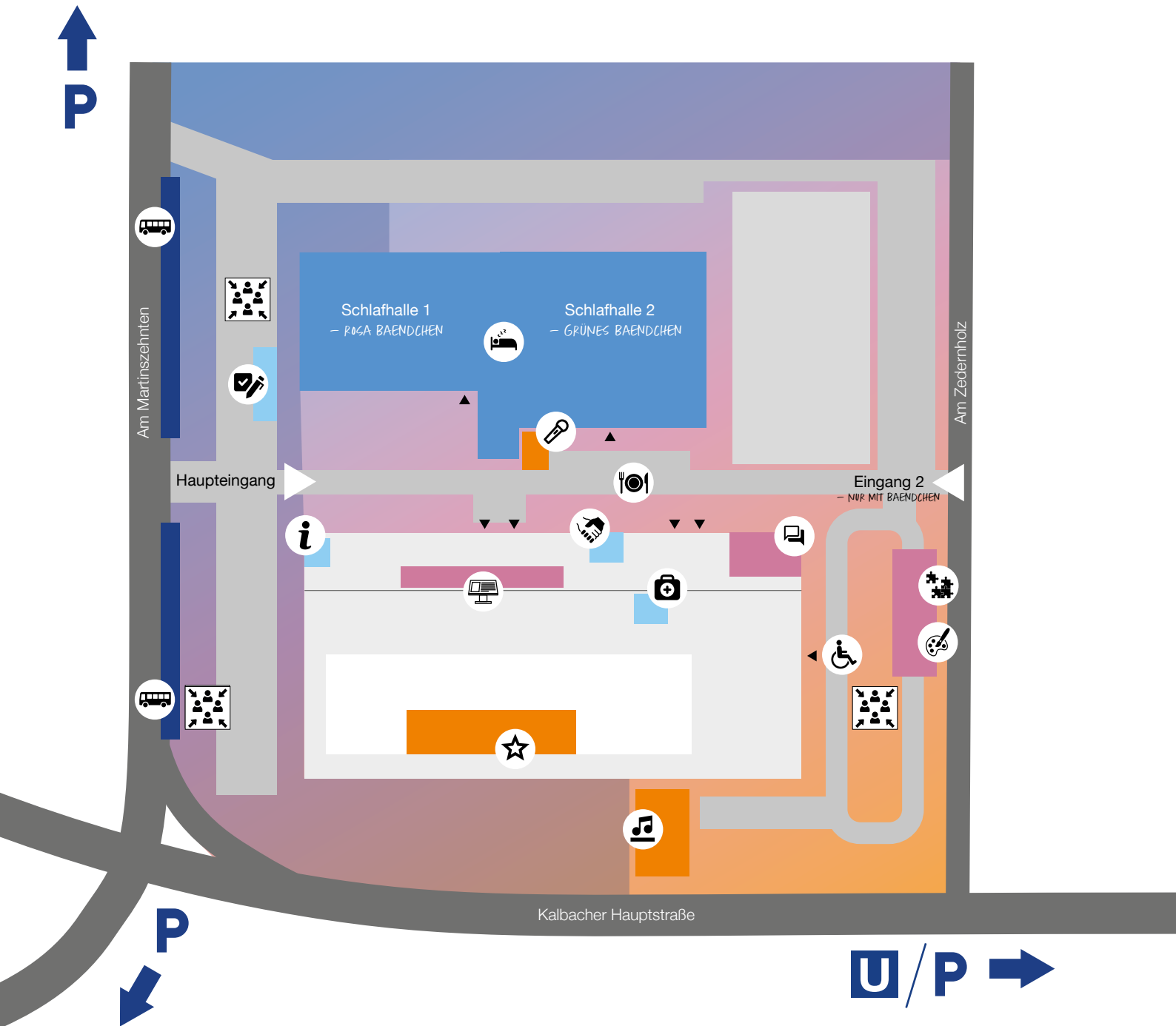
DIE AKTUELLE VERSION DIESES
GUIDES FINDEST DU HIER:

Webseite - Guide

<https://www.jugendtag-west.de/db/8204301/Aktuell/Youth-Festival-2026-Guide>



FESTIVALGELÄNDE



- | | | | |
|--------------|----------------|--|--------------------------------------|
| Hauptbühne | Seminarraum | Anmeldung
- HIER GIBT'S DEIN BAENDCHEN! | Sanitätsdienst
- IM UNTERGESCHOSS |
| Außenbühne | Kreativstation | Information | Barrierefreier Zugang |
| Open-Mic | Escape Room | Awareness Raum | Busparkplatz |
| Schlafhallen | Stände | Food Meile
- HIER GIBT'S LECKER ESSEN! | Sammelstellen |

PROGRAMM

SPRACHE UND ÜBERSETZUNG:

Musikbeiträge, bei denen keine [Sprache] angegeben ist, werden auf deutsch oder englisch moderiert

Die Podiumsdiskussion (Sa, 14:30 Uhr, Hauptbühne) sowie der Gottesdienst mit Vorprogramm (So, ab 9:30 Uhr, Hauptbühne) werden simultan von deutsch in englisch, französisch, portugiesisch, litauisch, albanisch und Gebärdensprache übersetzt. Bitte Übersetzungsempfänger direkt vor der jeweiligen Veranstaltung an der Ausgabestation abholen, falls benötigt.

FREITAG

Uhrzeit	Ort	Veranstaltung	Titel
16:00	Festivalgelände		Öffnung des Festivalgeländes*
19:45	Hauptbühne (Halle)	Eröffnung	Eröffnung des YOUTH FESTIVAL [deutsch / englisch]
20:00	Hauptbühne (Halle)	Musik/Tanz	DJ Night mit DJ Robin
23:00 - 02:00	Hauptbühne (Halle)	Musik/Tanz	DJ Night mit NYCO Syllable

* Gruppen, die aus organisatorischen Gründen früher anreisen (z.B. Anreise per Flugzeug), können nach Absprache früher auf das Festivalgelände.

SAMSTAG – AUßENBÜHNE

Uhrzeit	Ort	Veranstaltung	Titel
09:15	Außenbühne	Andacht	Morgenandacht mit Bischof Matthias Schäfer, Jugendlichen und Musikbegleitung [deutsch / englisch]
09:45	Außenbühne	Musik	Connell's Crown
11:00	Außenbühne	Musik	Jugendchor Portugal
12:00	Außenbühne	Musik	The Grovobirds
13:00	Außenbühne	Musik	Angelina Kalke & Noah Warwel
14:00	Außenbühne	Musik	Zweiklang
15:00	Außenbühne	Musik	Tiefgang
18:00	Außenbühne	Musik	Malte Wunder
19:00	Außenbühne	Musik	YCC Band

PROGRAMM

SAMSTAG – HALLENBÜHNE

Uhrzeit	Ort	Veranstaltung	Titel
10:00	Hauptbühne (Halle)	Podcast/Vortrag	Live Podcast „Kleine Lichter“ mit Natascha & Heiko und Special Guest Apostel Jeannot Leibfried. Thema: Seelsorge. [deutsch]
11:30	Hauptbühne (Halle)	Musik	Youth Celebration Choir
12:30	Hauptbühne (Halle)	Musik	Vorstellung des YOUTH FESTIVAL SONG [deutsch / englisch]
14:30	Hauptbühne (Halle)	Podiumsdiskussion	Jesus heute? mit Bezirksapostel Pöschel & Bezirksapostelhelfer João Uanuque Misselo (Angola) [alle Sprachen]
16:00	Hauptbühne (Halle)	Musik	Offenes Singen (QR-Code zu Noten hinten im Guide) [deutsch / englisch]
17:00	Hauptbühne (Halle)	Weltrekordversuch	Gurgel-Power – der internationalste Gurgel-Chor der Welt! Wir brauchen jede und jeden! (Trinkflasche gefüllt mit Wasser mitbringen!) [deutsch / englisch]
18:00	Hauptbühne (Halle)	Musik	Jugendchor Niederlande
21:00	Hauptbühne (Halle)	Musik	Bräutigang
23:00	Hauptbühne (Halle)	Andacht	Abendandacht mit Bezirksapostelhelfer João Uanuque Misselo (Angola) [portugisisch / deutsch]

PROGRAMM

SAMSTAG – SEMINARRAUM

Uhrzeit	Ort	Veranstaltung	Titel
10:00	Seminarraum	Vortrag	Alltags-Diakonie, gelebte Nächstenliebe (NAK Sozial- und Bildungswerk) [deutsch]
11:30	Seminarraum	Workshop	Queersensible Seelsorge (Regenbogen-NAK) [deutsch]
13:00	Seminarraum	Vortrag	Homosexualität und Bibel (Regenbogen-NAK) [deutsch]
15:15	Seminarraum	Workshop	Warum sollte ich ein Amt annehmen? (SchWESTern@work) [deutsch]
17:00	Seminarraum	Workshop	Erfahrungsaustausch für Geistliche (SchWESTern@work) [deutsch]
18:30	Seminarraum	Vortrag	Bericht von Missionsreisen (Bezirksapostel Pöschel & Bezirksapostelhelfer João Uanuque Misselo (Angola)) [deutsch / englisch]

SAMSTAG – AUSSENBEREICH

Uhrzeit	Ort	Veranstaltung	Titel
10:00 - 18:00	Außenbereich	Kreativstation	Let's create together! [deutsch / englisch]
10:00 - 18:00	Außenbereich	Escape Room	Escape Room "Der verschwundene Glaube" Dauer: ca. 15–20 Minuten Für: Teams von 5–6 Personen [deutsch]
10:00 - 18:00	Außenbereich	Open Mic	Kein Programm, kein fester Plan! Unsere Straßenbühne wartet auf dich! Mikros, Klavier und Verstärker sind vorhanden! Egal ob Gesang, Instrumentalmusik oder eigene Songs, komm vorbei und zeig dein Talent!

PROGRAMM

SAMSTAG – INFOSTAENDE

Uhrzeit	Ort	Veranstaltung	Titel
10:00 - 18:00	Halle (Galerie)	Infostand	FG Sucht und Betroffene
10:00 - 18:00	Halle (Galerie)	Infostand	IPTV Info-Stand
10:00 - 18:00	Halle (Galerie)	Infostand	Jugendbewegt
10:00 - 18:00	Halle (Galerie)	Infostand	KG Frauen - SchWESTern@work
10:00 - 18:00	Halle (Galerie)	Infostand	Regenbogen-NAK
10:00 - 18:00	Halle (Galerie)	Infostand	Sozial- und Bildungswerk NAK

SONNTAG

Uhrzeit	Ort	Veranstaltung	Titel
07:00 - 09:30	Festivalgelände	Frühstück	Frühstück auf dem Festivalgelände
09:30	Hauptbühne (Halle)	Vorprogramm	Vorbereitung auf den Gottesdienst [alle Sprachen]
10:00	Hauptbühne (Halle)	Gottesdienst	Gottesdienst mit Bezirksapostel Stefan Pöschel [alle Sprachen]
12:00 - 14:00	Festivalgelände	Mittagessen	Gemeinsames Mittagessen

PROGRAMM

PROGRAMM MIT DETAILS IN ZEITLICHER ABFOLGE:

Eröffnung des YOUTH FESTIVAL // Eröffnung // Fr, 19:45 Uhr // Hauptbühne (Halle) // [deutsch / englisch]

Endlich ist es soweit - wir starten gemeinsam in ein unvergessliches Wochenende! Macht euch bereit für emotionale Musik, tiefgehende Gespräche und unvergessliche Begegnungen – lasst uns das zusammen erleben. Das YOUTH FESTIVAL 2026 ist ab sofort offiziell eröffnet!

DJ Night mit DJ Robin // Musik/Tanz // Fr, 20:00 Uhr // Hauptbühne (Halle)

DJ Robin ist ein deutscher DJ, dessen Sets ganz auf Bewegung und Dynamik ausgerichtet sind. Hinter den Decks verbindet er unterschiedliche Genres zu einem abwechslungsreichen Mix, ohne sich auf eine feste Stilrichtung festzulegen. Fließende Übergänge, viel Energie und ein klarer Fokus auf die Tanzfläche prägen seinen Sound. Statt musikalischer Schubladen steht bei ihm der gemeinsame Bewegungsdrang im Mittelpunkt – direkt, unkompliziert und mit ausgeprägtem Party-Charakter.

DJ Night mit NYCO Syllable // Musik/Tanz // Fr, 23:00 Uhr // Hauptbühne (Halle)

NYCO ist seit 2013 als DJ aktiv und verbindet musikalische Vielseitigkeit mit einem sicheren Gespür für Stimmung und Tanzfläche. Seine Sets bewegen sich zwischen Mainstream, House und Spiritual, Sounds der 80er, 90er und 2000er sowie Techno, Dubstep und Drum & Bass. Statt die Genres einfach aneinanderzureihen, verknüpft er sie zu abwechslungsreichen, energiegeladenen Sets, die sich flexibel an den Moment und das Publikum anpassen. Auch bei zahlreichen NAK-Jugendtagen war NYCO bereits dabei und brachte dort seine breite musikalische Auswahl auf die Tanzfläche.

Morgenandacht // Andacht // Sa, 9:15 Uhr // Außenbühne // [deutsch / englisch]

Morgenandacht mit Bischof Matthias Schäfer, Jugendlichen und Musikbegleitung.

Connell's Crown // Musik // Sa, 9:45 Uhr // Außenbühne

Connell's Crown aus Saarlouis verbindet verschiedene Generationen in einer Band. Mit Sängerin und Sänger sowie Saxophon widmet sich die Formation vor allem bekannten Evergreens, die sie in eigenen Neuinterpretationen präsentiert. Dabei steht die Freude an zeitlosen Songs im Mittelpunkt – frisch interpretiert und mit dem charakteristischen Klang des Saxophons ergänzt.

Live Podcast „Kleine Lichter“ // Podcast/Vortrag // Sa, 10:00 Uhr // Hauptbühne (Halle) // [deutsch]

Der Podcast „Kleine Lichter“ ist ein Projekt von Jugendlichen der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland. Heiko und Natascha sprechen über christliche Themen, die dir helfen sollen, deinen Glauben und deine Kirche besser zu verstehen. Dabei hoffen sie, dass dir durch den Podcast ab und zu ein kleines Licht aufgeht, sie Licht ins Dunkel bringen können oder du einfach Spaß beim Zuhören hast. Thema: Seelsorge. Special Guest: Apostel Jeannot Leibfried.

PROGRAMM

PROGRAMM MIT DETAILS IN ZEITLICHER ABFOLGE:

Open Mic // ??? ALLES MÖGLICH ??? // Sa, 10:00 Uhr - 18:00 Uhr // Außenbereich // **[alle Sprachen]**

Kein Programm, kein fester Plan! Unsere Straßenbühne wartet auf dich! Mikros, Klavier und Verstärker sind vorhanden! Egal ob Gesang, Instrumentalmusik oder eigene Songs, komm vorbei und zeig dein Talent!

Let's create together! // Kreativstation // Sa, 10:00 Uhr - 18:00 Uhr // Außenbereich // **[deutsch / englisch]**

Werde kreativ! An unserer Kreativstation kannst du auf einer Tasche das Youth Festival-Motto farblich gestalten und dabei mit Stiften, Sprayfarben und deiner persönlichen Note einen einzigartigen Festival-Look kreieren. Schnapp dir einen Beutel und lass deiner Kreativität freien Lauf!

“Der verschwundene Glaube” // Escape Room // Sa, 10:00 Uhr - 18:00 Uhr // Außenbereich // **[deutsch]**

Ein Glaube, der plötzlich verschwunden scheint. Ein geheimnisvolles Tagebuch. Versteckte Hinweise und jede Menge Rätsel.

Schafft ihr es, die Spuren richtig zu deuten, die Geheimnisse zu entschlüsseln und das Rätsel innerhalb der Zeit zu lösen? Teamwork, Köpfchen und ein bisschen Mut sind gefragt.

Dauer: ca. 15–20 Minuten

Für: Teams von 5–6 Personen

Infostände // Sa, 10:00 Uhr - 18:00 Uhr // Halle (Galerie)

In der Galerie der Halle finden sich Stände zu und von verschiedenen Themen, schau vorbei!

- FG Sucht und Betroffene
- IPTV Info-Stand
- Jugendbewegt
- KG Frauen - schWESTern@work
- Regenbogen-NAK
- Sozial- und Bildungswerk NAK (SBW)

Alltags-Diakonie, gelebte Nächstenliebe // Vortrag // Sa, 10:00 Uhr // Seminarraum // [deutsch]

Anregungen + Ideensuche in einem Workshop des Neuapostolischen Sozial- und Bildungswerks e.V. Seit mehr als 16 Jahren bietet das Sozialwerk unserer Kirche Hilfe bei der Bewältigung von Alltagsproblemen. Die sind vielfältig und oft in der Gemeinde verborgen: Verschuldung, Hilflosigkeit im Umgang mit Behörden, Banken, Versicherungen und manches mehr. Darüber hinaus wird Beratung in unterschiedlichen Lebenssituationen angeboten. Hilfe in Alltagsorgen bedeutet vielfach auch seelischer Beistand: Alltagslasten dämpfen nur zu oft die Glaubensfreude.

Was kannst du ganz praktisch in deiner Gemeinde, in deiner Umgebung an Hilfe bieten? Wir geben Anregung, bieten Unterstützung und Risikoschutz. Wir nehmen gerne deine Ideen für eine Ausweitung der Alltags-Diakonie auf und helfen bei der Umsetzung.

(NAK Sozial- und Bildungswerk)

PROGRAMM

PROGRAMM MIT DETAILS IN ZEITLICHER ABFOLGE:

Jugendchor Portugal // Musik // Sa, 11:00 Uhr // Außenbühne

Das 15-köpfige Ensemble aus Portugal verbindet in seinem Programm Glauben, Gemeinschaft und musikalische Vielfalt. Im Mittelpunkt stehen Hoffnung und Vertrauen, die durch das gemeinsame Singen auf musikalische Weise erlebbar werden.

Youth Celebration Choir // Musik // Sa, 11:30 Uhr // Hauptbühne (Halle)

Der Youth Celebration Choir (YCC) der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland bringt rund 250 bis 350 junge Sängerinnen und Sänger im Alter von 14 bis 35 Jahren zusammen. Mindestens einmal im Jahr trifft sich der Chor zu gemeinsamen Proben und verbindet dabei jugendnahe, geistliche Musik mit weltlichen Stücken. Entstanden ist der YCC aus einem 2014 gegründeten Jugendchor. Seit 2018 tritt das Ensemble unter seinem heutigen Namen auf und gestaltet neben Jugendtagen auch eigene Konzerte. Im Mittelpunkt stehen gemeinsames Singen, musikalische Begeisterung und das Miteinander einer großen, jungen Chorgemeinschaft.

Queersensible Seelsorge // Workshop // Sa, 11:30 Uhr // Seminarraum // [deutsch]

(Regenbogen-NAK)

The Grovewords // Musik // Sa, 12:00 Uhr // Außenbühne

The Grovewords sind eine junge Band mit großer Freude am gemeinsamen Musikmachen. Musikalisch haben sie sich dem Rock der 60er- und 70er-Jahre verschrieben und bringen den Sound dieser Jahrzehnte auf die Bühne.

Vorstellung des YOUTH FESTIVAL SONG // Musik // Sa, 12:30 Uhr // Hauptbühne (Halle) // [deutsch / englisch]

Jesus das Ja! – Der Song für das Youth Festival 2026 – Geschrieben von Lina Guttzeit und Fabrice Kallenbach. Kannst du ihn schon? Du findest die Lyrics weiter hinten im Guide bei den Noten und auf den letzten Seiten das Leadsheet mit Melodie.

Angelina Kalke & Noah Warwel // Musik // Sa, 13:00 Uhr // Außenbühne

Angelina Kalke & Noah Warwel sind zwei Musiker aus NRW, die sowohl Solo als auch gerne mal gemeinsam auf der Bühne stehen. Ihr Programm besteht aus vielen bekannten Covern, aber natürlich ebenso ihren eigenen Songs. Ihre Musik ist auf Spotify und allen gängigen Streamingplattformen zu hören.

Beide sind seit vielen Jahren live unterwegs und haben bereits hunderte Gigs gespielt – von kleinen Bühnen, bis hin zu Arena-Auftritten. Kennengelernt haben sich die beiden durch die Musik – heute teilen sie nicht nur die Bühne, sondern auch ihr Leben.

Homosexualität und Bibel // Vortrag // Sa, 13:00 Uhr // Seminarraum // [deutsch]

(Regenbogen-NAK)

PROGRAMM

PROGRAMM MIT DETAILS IN ZEITLICHER ABFOLGE:

Zweiklang // Musik // Sa, 14:00 Uhr // Außenbühne

Zweiklang aus Baesweiler sind Hannah und Elias – zwei leidenschaftliche Musiker, die ihre eigenen Songs mit viel Spielfreude auf die Bühne bringen. Als eingespieltes Team können sie bereits auf gemeinsame Bühnenerfahrung zurückblicken und verleihen ihren Stücken durch Elias' Saxophon eine besondere Klangfarbe. Im Mittelpunkt steht dabei die Freude am gemeinsamen Musizieren und an selbst geschriebener Musik, die Zweiklang mit persönlicher Note präsentiert.

Jesus heute? // Podiumsdiskussion // Sa, 14:30 Uhr // Hauptbühne (Halle) // [alle Sprachen]

In dieser Podiumsdiskussion gehen wir gemeinsam mit dem Bezirksapostel Stefan Pöschel und Bezirksapostelhilfe João Uanuque Misselo (Angola) der Frage nach, welche Bedeutung Jesus für junge Menschen heute hat. Ist Glaube noch relevant, und kann Jesus auch im modernen Alltag Orientierung, Hoffnung und Sicherheit geben?

Tiefgang // Musik // Sa, 15:00 Uhr // Außenbühne

Tiefgang sind vier Saarlouiser mit ehrlicher deutschsprachiger Musik über Liebe, Freiheit, Zweifel, Freundschaft und das echte Leben.

Warum sollte ich ein Amt annehmen? // Workshop // Sa, 15:15 Uhr // Seminarraum // [deutsch]

Ein Amtsauftrag kann eine erfüllende Aufgabe sein, aber auch Verantwortung und Herausforderungen mit sich bringen. In diesem Workshop beleuchten wir gemeinsam die Gründe, die für oder gegen die Übernahme eines Amtes sprechen und fragen: Was bewegt mich? Was kann ich einbringen? Und was brauche ich, um diese Aufgabe gut und mit Freude wahrzunehmen? (SchWESTern@work)

Offenes Singen // Musik // Sa, 16:00 Uhr // Hauptbühne (Halle) // [deutsch / englisch]

Dieses Jahr wird der Chor für den Gottesdienst von der Gemeinde gebildet – alle sind eingeladen mitzusingen. Wir üben gemeinsam Lieder für den Gottesdienst. (Link & QR-Code und weitere Informationen zu Noten weiter hinten im Guide)

Gurgel-Power // Weltrekordversuch // Sa, 17:00 Uhr // Hauptbühne (Halle) // [deutsch / englisch]

Der größte und internationalste Gurgel-Chor der Welt! Sei dabei, gemeinsam brechen wir den Weltrekord – Wir brauchen jede und jeden! (Trinkflasche gefüllt mit Wasser mitbringen!)

Erfahrungsaustausch für Geistliche // Workshop // Sa, 17:00 Uhr // Seminarraum // [deutsch]

Geistlicher Dienst lebt von Begegnung, Verantwortung und persönlichem Engagement – manchmal aber auch von Fragen, Unsicherheiten und herausfordernden Situationen. In diesem Workshop wollen wir Erfahrungen aus dem Alltag miteinander teilen, voneinander lernen und gemeinsam überlegen, was uns in unserem Dienst trägt und unterstützt. Der Austausch soll ermutigen, neue Perspektiven eröffnen und die Gemeinschaft unter den Geistlichen stärken. (SchWESTern@work)

PROGRAMM

PROGRAMM MIT DETAILS IN ZEITLICHER ABFOLGE:

Jugendchor Niederlande // Musik // Sa, 18:00 Uhr // Hauptbühne (Halle)

Ein begeisterter Jugendchor, der es liebt, mitreißende Worship-Songs zu singen. Mit Freude, Energie und Leidenschaft bringen wir durch Musik Menschen zusammen!

Malte Wunder // Musik // Sa, 18:00 Uhr // Außenbühne

Malte Wunder stellt in seinem Act die Themen Erfüllung, Inspiration und Freiheit in Christus in den Mittelpunkt. Seine künstlerische Ausrichtung ist dabei klar vom christlichen Glauben geprägt und richtet den Blick auf die Kraft und Bedeutung, die er darin findet.

Bericht von Missionsreisen // Vortrag // Sa, 18:30 Uhr // Seminarraum // [deutsch]

Bezirksapostel Stefan Pöschel & Bezirksapostelhelfer João Uanuque Misselo (Angola) berichten von Missionsreisen.

YCC Band // Musik // Sa, 19:00 Uhr // Außenbühne

Die Band des Youth Celebration Choir bringt euch eine mitreißende Mischung aus christlicher und weltlicher Musik – von Pop-Hits wie Viva la Vida, A Million Dreams, Celebration und Angels bis zu kraftvollen Songs wie Amazing Grace, 10,000 Reasons und You Raise Me Up, ergänzt durch eigene Kompositionen. Mit Bella, Clara, Emma, Leo, Max, Nicolas, Pascal, Sandra, Severine, Steffen, Tobi & Tristan am Piano, Bass, Trompete, Drums & Vocals entsteht ein moderner, gefühlvoller Sound. Kommt vorbei, singt mit und feiert mit uns!

Bräutigang // Musik // Sa, 21:00 Uhr // Hauptbühne (Halle)

Moderne und groovige Klänge präsentiert die Bräutigang. Die fünf Jungs aus der Gemeinde zu Colonia.

Abendandacht // Andacht // Sa, 23:00 Uhr // Hauptbühne (Halle) // [portugiesisch / deutsch]

Mit Bezirksapostelhelfer João Uanuque Misselo (Angola).

Gottesdienst Vorbereitung // Vorprogramm // So, 9:30 Uhr // Hauptbühne (Halle) // [alle Sprachen]

Start des Vorprogramms für den Gottesdienst.

Gottesdienst // Gottesdienst // So, 10:00 Uhr // Hauptbühne (Halle) // [alle Sprachen]

Gottesdienst mit Bezirksapostel Stefan Pöschel
(Lieder und Liedtexte finden sich weiter hinten im Guide)

AWARENESS

DAMIT SICH ALLE WOHLFÜHLEN: UNSER AWARENESS-KONZEPT!

Wir möchten, dass das Youth Festival für jede und jeden von uns zu einem unvergesslichen und rundum schönen Erlebnis wird!

Deshalb gilt:

Jeder ist willkommen. Wir begegnen uns mit Respekt. Jeder soll sich unabhängig von Geschlecht, Alter, Herkunft, sexueller Orientierung oder anderer Dinge bei uns wohl fühlen.

Wir gehen wertschätzend und achtsam miteinander um.

Nur Ja heißt Ja. Wir akzeptieren Grenzen. Alle sollen sich sicher fühlen.

Keine Gewalt. Wir lehnen jede Form von physischer und psychischer Gewalt ab.

DU BRAUCHST UNTERSTÜTZUNG? WIR SIND FÜR DICH DA!

Solltest du dich in einer Situation einmal unwohl fühlen oder einfach jemanden zum Reden brauchen, zögere nicht, uns anzusprechen.

Halte auf dem Festival einfach Ausschau nach unserem Awareness-Team – du erkennst die Helferinnen und Helfer ganz leicht an ihren lila Westen.

Wir freuen uns auf ein tolles, sicheres und gesegnetes Youth Festival mit euch!



VERPFLEGUNG

FÜR VERPFLEGUNG IST GESORGT!

Während der gesamten Zeit des Youth Festivals ist für Essen und Getränke gesorgt.

Neben den Hauptmahlzeiten gibt es rund um die Uhr Snacks.

Sämtliche Verpflegung während des Festivals ist im Teilnehmerbeitrag enthalten und muss nicht gesondert bezahlt werden.

Vegetarisches und veganes Essen ist vorhanden, auch an die wichtigsten Allergene ist gedacht (Laktose, Gluten). Bei speziellen Unverträglichkeiten wendet euch bitte vor Ort an die Helfer an den Essensständen.

ESSENSZEITEN:

Freitag:

18:00 - 22:00	Abendessen
danach	Snacks Open-End

Samstag:

7:00 - 9:30	Frühstück
12:00 - 14:00	Mittagessen
16:00	Kaffee und Kuchen
18:00 - 20:30	Abendessen
zwischen durch	Snacks

Sonntag:

7:00 - 9:30	Frühstück
12:00 - 14:00	Mittagessen

SICHERHEIT

Bei **Gefahrensituationen** befolgt bitte die Anweisungen des Sicherheitsdienstes und der Helfer. Bei Feueralarm und im Fall einer Räumung der Hallen findet ihr euch bitte an einem der drei gekennzeichneten Sammelstellen ein (Karte), sofern es keine anderslautenden Informationen gibt.

An den Eingängen finden **Taschenkontrollen** statt.

Auf dem Festivalgelände gilt ein striktes Verbot für das Mitbringen und den Konsum von Rauschmitteln. Dies umfasst Alkohol, illegale Drogen jeglicher Art sowie Cannabis- und THC-Produkte. Zuwiderhandlungen führen zum sofortigen Ausschluss von der Veranstaltung.

Aus Sicherheitsgründen können, wie bei allen Großveranstaltungen, bestimmte Gegenstände nicht mit auf das Festivalgelände genommen werden.

VERBOTENE GEGENSTÄNDE:

- Glasbehälter, Flaschen aus Glas, Becher, Krüge, Gläser, Dosen oder sonstige Gegenstände, die aus zerbrechlichem, splitterndem oder besonders hartem Material hergestellt sind. Ausgenommen sind Behältnisse mit Babynahrung oder Medikamente. Nach Vorlage eines ärztlichen Attestes oder eines entsprechenden Ausweises dürfen benötigte Flüssigkeiten mitgeführt werden. **PET-Flaschen bis 0,5 Liter sind erlaubt.**
- Waffen aller Art gemäß Waffengesetz (§42 WaffG) sowie Wurfgeschosse, aber auch Sachen, die als Waffen oder Wurfgeschosse Verwendung finden können bzw. die ihrer Art nach zur Verletzung von Personen oder zur Beschädigung von Sachen geeignet sind.
- Cannabis und Drogen aller Art gemäß Betäubungsmittelgesetz (BtMG)
- Laserpointer
- Gassprühdosen, ätzende oder färbende Substanzen. Ausnahmen sind Gassprühdosen mit medizinischen Wirkstoffen
- Feuerwerkskörper und andere pyrotechnische Gegenstände (z. B. Raketen, bengalisches Feuer, Rauchpulver, Leuchtkugeln, Rauchbomben, Wunderkerzen, Fackeln Druckbehälter, die leicht entzündlich sind etc.)
- Wasserpistolen, Planschbecken sowie andere aufblasbare Gegenstände welche geeignet sind die Veranstaltung zu stören
- Klebstoff, Farbstoff, Materialien zum Verschnüren (Karabinerhaken, massive Ketten, Stricke, Leinen, Schnüre), Warnwesten (ohne plausiblen Sicherheitskontext)
- Brandförderndes oder brandlasterhöhendes Material
- Sperrige Gegenstände. Dazu gehören insbesondere Gegenstände, die aufgrund ihrer Beschaffenheit eine Gefahr für die Gesundheit anderer Besucher darstellen oder Gegenstände, durch deren Missbrauch eine solche herbeigeführt werden kann, wenn dies im konkreten Fall zu befürchten ist, wie zum Beispiel Leitern, Hocker, Klappstühle, Kisten, Stockschirme mit Metallspitze (Empfohlen sind Knirpse), Teleskopstäbe jeglicher Art, Nordic-Walking-Stöcke o.Ä.
- Nicht mitgeführt werden dürfen Bollerwagen, Fahrräder, Rollschuhe, Roller, Skateboards, Hover Boards etc.
- Trillerpfeifen oder ähnliche Gegenstände zur Erzeugung lauter Töne

SICHERHEIT

VERBOTENE GEGENSTÄNDE:

- Gegenstände und/oder Medien mit einem rassistischen, fremdenfeindlichen, gewaltverherrlichenden, diskriminierenden sowie politisch motivierten extremistischen Inhalt auch dann, wenn es strafrechtlich nicht relevant ist.
- Ebenso Gegenstände und/oder Medien mit Aufforderungen, die einen Straftatbestand erfüllen oder gegen die guten Sitten verstoßen. Entsprechendes gilt insbesondere für Kleidung (z.B. mit Schriftzügen und/oder Symbolen wie Thor Steinar, Consdaple, HoGeSa, Mob Action, A.C.A.B., 1312, etc.).
- Gegenstände, die geeignet und/oder dazu bestimmt sind, die Feststellung der Identität zu verhindern (z.B. Sturmhauben, Vermummungsmaterial, etc.).
- Tiere
- **Bitte achtet auf eine angemessene Taschen- / Rucksackgröße.**
- Das Mitbringen und Betreiben von Drohnen, Multicoptern, Quadrocoptern und sonstigen Flugkörpern und -geräten ist nicht gestattet.

NOTEN

OFFENES SINGEN

Dieses Jahr wird der Chor für den Gottesdienst von der Gemeinde gebildet – **alle sind eingeladen mitzusingen**. Das Offene Singen, bei dem die Lieder für den Gottesdienst geübt werden, findet am **Samstag um 16:00 Uhr in der Halle (Hauptbühne)** statt.

Folgende Lieder werden gesungen:

Good News (Gospel)
Wir kommen zusammen (Buchholz / Böcking)
My Lighthouse (Rend Collective)
Herz und Mund (Buchholz / Böcking)
With You I Can (Dawson)
Nur mit Jesus (Kainz / Tomusch)
In Times Like These (Jones / Davids)
Give Thanks (Smith)

Wichtiger Hinweis:

Aus rechtlichen Gründen dürfen die Noten nur für die Zeit des YOUTH FESTIVALS (Fr.–So.) freigeschaltet werden. Bitte nutzt für das Offene Singen euer Tablet oder Handy. Des Weiteren können die Noten nicht abgespeichert werden – sie werden beim Klicken auf den Link nur angezeigt.

Daher folgende Empfehlung:

Öffnet den Link bereits vor dem Offenen Singen/Gottesdienst und haltet den Tab auf eurem Handy im Hintergrund offen. Dies hilft, lange Ladezeiten zu vermeiden, wenn mehrere hundert Personen gleichzeitig mit dem Handy den Link aufrufen.

Link zu den Noten:

<https://scores-jugendtag-west.de>



NOTEN

YOUTH FESTIVAL SONG – JESUS DAS JA!

[Verse 1]

Wovor die Furcht? Denn er verspricht
Er sei da, habe sich bewährt in der Not
Wovor die Angst? Denn er verspricht
In der Ruhe liegt die Kraft, er sei mein Gott

[Prechorus 1]

Der Sohn erscheint nimmt meine Hand und lädt mich ein
Jesus! Safe! Kannst du mein Retter sein?

[Chorus]

Jesus das Ja, zu Gottes Versprechen. Safe!
Jesus das Ja, trotz meiner Schwächen. Safe!
Nichts kann uns trennen von seiner Liebe
Nicht die Sorgen um Morgen, nicht die Ängste von Jetzt

[Vers 2]

Warum so schwach? Denn er verspricht
Er entscheide sich für mich
Warum so hilflos? Denn er verspricht
Er sei gerecht, ein Fundament, er sei mein Gott

[Prechorus 2]

Der Sohn erscheint nimmt meine Hand und lädt mich ein
Jesus! Safe! Kannst du mein Retter sein?

[Chorus]

Jesus das Ja, zu Gottes Versprechen. Safe!
Jesus das Ja, trotz meiner Schwächen. Safe!
Nichts kann uns trennen von seiner Liebe
Nicht die Sorgen um Morgen, nicht die Ängste von Jetzt

NOTEN

[Bridge 1]

Wie lange Herr willst du mich denn noch vergessen
Soll es denn für immer sein?
Wie lange Herr willst du dich mir noch verbergen
Soll es denn für immer sein?
Wie lange Herr muss ich mich denn hier noch quälen
Soll es denn für immer sein?
Wie lange Herr soll Kummer noch mein Herz zerfressen
Soll es denn für immer sein?

[Bridge 2]

Herr, mein Gott
sieh mich, antworte mir
Herr, mein Gott
Sieh mich, gib meinen Augen wieder Glanz
Ich vertraue dir, und deiner Liebe
Du wirst mich retten, ich fleh dich an
Ich will dir singen, ich will dich loben, Ich will dich preisen

[Chorus Variation]

Jesus mein Ja, zu Gottes Versprechen
Jesus mein Ja, trotz meiner Schwächen
Nichts kann uns trennen, von deiner Liebe
Nicht die Sorgen um Morgen, nicht die Ängste von Jetzt

[Chorus]

Jesus das Ja, zu Gottes Versprechen. Safe!
Jesus das Ja, trotz meiner Schwächen. Safe!
Nichts kann uns trennen von seiner Liebe
Nicht die Sorgen um Morgen, nicht die Ängste von Jetzt

Text: Lina Guttzeit / Musik: Lina Guttzeit und Fabrice Kallenbach
(Vollständige Noten am Ende vom Guide)

NOTEN

GOTTESDIENST (DEUTSCH)

Eingangslied

NGB 199 - Ich brauch dich allezeit

1. Ich brauch dich allezeit,
du gnadenreicher Herr.
Dein Name ist mein Hort,
dein Blut mein Freudenmeer.
Ich brauch dich, o ich brauch dich,
Jesus, ja, ich brauch dich;
ich muss dich immer haben.
Herr, segne mich!

2. Ich brauch dich allezeit.
O Jesu, steh mir bei,
dass ich bis in den Tod
dir bleibe stets getreu!
Ich brauch dich, o ich brauch dich,
Jesus, ja ich brauch dich;
ich muss dich immer haben.
Herr, segne mich!

3. Ich brauch dich allezeit,
in Freude wie in Leid.
Du bist mein Sonn und Schild
jetzt und in Ewigkeit.
Ich brauch dich, o ich brauch dich,
Jesus, ja ich brauch dich;
ich muss dich immer haben.
Herr, segne mich!

NOTEN

4. Ich brauch dich allezeit.
Führ mich nur, wie du willst!
Ich harre auf dein Wort,
bis du es ganz erfüllst.
Ich brauch dich, o ich brauch dich,
Jesus, ja ich brauch dich;
ich muss dich immer haben.
Herr, segne mich!

5. Ich brauch dich allezeit,
Herr Jesus, Gottes Sohn.
Mit dir ererb ich einst
des ew'gen Lebens Kron.
Ich brauch dich, o ich brauch dich,
Jesus, ja, ich brauch dich;
ich muss dich immer haben.
Herr, segne mich!

Text: Annie Sherwood Hawks (1835-1918),
deutsch von Ernst Heinrich Gebhardt (1832-1899)

Bußlied

HB 469 - Holy Spirit heal my Soul

1. Holy Spirit, heal my soul,
Godly peace in me make whole,
and with heav'nly grace my heart embrace,
till I see Him face to face,
till I see Him face to face.

2. Holy Spirit, touch my eyes;
heal my sight and make me wise.
Let me glimpse and see God's plan for me,
heav'n mine eternally,
heav'n mine eternally.

NOTEN

3. Holy Spirit, fill my being,
cleanse all thoughts that are unclean.
Make me strong and sure, my heart make pure,
that in faith I may endure,
that in faith I may endure.

Text: Rodger Hughes (1970)

Abendmahl

NGB 261 - Lobe den Herren, den mächtigen König

1. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren!
Meine geliebete Seele, das ist mein Begehren.
Kommet zu Hauf! Psalter und Harfe, wacht auf!
Lasset den Lobgesang hören!

2. Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret,
der dich auf Adels Fittichen sicher geführet,
der dich erhält, wie es dir selber gefällt.
Hast du nicht dieses verspüret?

3. Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet,
der dir Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet!
In wieviel Not hat nicht der gnädige Gott
über dir Flügel gebreitet!

4. Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet,
der aus dem Himmel mit Strömen der Liebe geregnet!
Denke daran, was der Allmächtige kann,
der dir mit Liebe begegnet!

5. Lobe den Herren, was in mir ist, lob seinen Namen!
Alles, was Odem hat, lobe mit Abrahams Samen!
Er ist dein Licht, Seele, vergiss es ja nicht!
Lobende, schließe mit Amen!

Text: Joachim Neander (1650-1680)

NOTEN

NGB 295 - Wenn Friede mit Gott

1. Wenn Friede mit Gott meine Seele durchdringt,
ob Stürme auch drohen von fern,
mein Herze im freudigen Glauben doch singt:
Mir ist wohl, mir ist wohl in dem Herrn.
Mir ist wohl in dem Herrn,
mir ist wohl, mir ist wohl in dem Herrn.

2. Die Last meiner Sünde trägt Jesus, das Lamm,
vergab sie von Herzen mir gern.
Wie oft hat mein Herz diese Macht schon erkannt!
Meine Seele, lobpreise den Herrn!
Mir ist wohl in dem Herrn,
mir ist wohl, mir ist wohl in dem Herrn.

3. Wenn Satan mir nachstellt und bange mir macht,
so leuchtet dies Wort mir als Stern:
Mein Jesus hat für mich das Opfer gebracht;
ich bin reich durch das Blut meines Herrn.
Mir ist wohl in dem Herrn,
mir ist wohl, mir ist wohl in dem Herrn.

4. Nun leb ich in Christo für Christum allein,
sein Geist ist mein leitender Stern.
In ihm hab ich Fried und Erlösung von Pein.
Meine Seele, lobpreise den Herrn!
Mir ist wohl in dem Herrn,
mir ist wohl, mir ist wohl in dem Herrn.

Text: Horatio G. Spafford (1828-1888),
deutsch von Theodor Kübler (1832-1905)

NOTEN

NGB 296 - Seliges Wissen

1. Seliges Wissen: Jesus ist mein!
Köstlichen Frieden bringt es mir ein.
Leben und Liebe, ewiges Heil,
Gnade, Versöhnung ward mir zuteil.
Lasst mich's erzählen, Jesus zur Ehr:
Wo ist ein Heiland, größer als er?
Wer kann so segnen, wer so erfreun
wie Jesus, mein Heiland, wie er allein?

2. Völlig sein eigen, nichts such ich mehr.
Jesus, er stillt all mein Begehrt.
Treu will ich dienen ihm immerdar,
bis ich gelang zur herrlichen Schar.
Lasst mich's erzählen, Jesus zur Ehr:
Wo ist ein Heiland, größer als er?
Wer kann so segnen, wer so erfreun
wie Jesus, mein Heiland, wie er allein?

3. Seliges Wissen: Jesus ist mein!
O welchen Reichtum bringt es mir ein!
Welche Verheißung spricht er mir zu,
dass ich gelang zur seligen Ruh!
Lasst mich's erzählen, Jesus zur Ehr:
Wo ist ein Heiland, größer als er?
Wer kann so segnen, wer so erfreun
wie Jesus, mein Heiland, wie er allein?

Text: Frances Jane Crosby (1820-1915),
deutsch von Heinrich Rickers (1864-1928)

FEEDBACK

DU WILLST UNS WAEHREND
DES YOUTH FESTIVAL
ETWAS MITTEILEN?

Live-Feedback

[www.live-feedback-jugendtag-
west.de](http://www.live-feedback-jugendtag-west.de)



FEEDBACK NACH
DEM FESTIVAL:

After-Feedback

[www.feedback-jugendtag-west.
de](http://www.feedback-jugendtag-west.de)



FAQ

DU HAST NOCH EINE BESTIMMTE FRAGE?
– DANN SCHAU IM FAQ BEREICH
AUF UNSERER WEBSEITE VORBEI!



Webseite - FAQ Bereich

[https://www.jugendtag-west.de/
faq](https://www.jugendtag-west.de/faq)

TRAVEL

ADDRESS:

Sport- und Freizeitzentrum Kalbach
Am Martinszehnten 2
60437 Frankfurt am Main
Germany

Link to address: <https://maps.app.goo.gl/gSEWZqKKReAJCwNm6>

Subway station: „Kalbach, Frankfurt a. M.“

Link to station: <https://maps.app.goo.gl/MHAtCXrGi8A6WHTz5>

Important: The festival wristband for entry is only available at the check-in at the main entrance to the festival area (Am Martinszehnten 2). The festival area can only be entered via the second side entrance if you have previously picked up your festival wristband at the check-in.

By plane:

All groups arriving by plane will be welcomed at the airport and accompanied to the YOUTH FESTIVAL area.

By train:

From Frankfurt Central Station („Hauptbahnhof“), you have to transfer at least once on local public transport to get to the „Kalbach, Frankfurt a. M.“ subway station. The journey takes about 25 to 30 minutes. From the „Kalbach, Frankfurt a. M.“ subway station, it is an approx. 10-minute walk to the YOUTH FESTIVAL area.

Option 1:

Take the U4 subway (Direction: Enkheim, Frankfurt a. M.) or U5 (Direction: Preungesheim, Frankfurt a. M.) from „Hauptbahnhof, Frankfurt a. M.“ for 1 stop to „Willy-Brandt-Platz, Frankfurt a. M.“. From there, ride 14 stops with the U2 subway (Direction: Nieder-Eschbach, Frankfurt a. M.) to the „Kalbach, Frankfurt a. M.“ station.

Option 2:

Take the S6 S-Bahn (Direction: Frankfurt (Main) Süd) from „Hauptbahnhof, Frankfurt a. M.“ for 2 stops to „Hauptwache, Frankfurt a. M.“. From there, ride 13 stops with the U2 subway (Direction: Nieder-Eschbach, Frankfurt a. M.) to the „Kalbach, Frankfurt a. M.“ station.

Further possible connections can be found at:

www.bahn.de

Start: Frankfurt (Main) Hbf

Destination: Kalbach, Frankfurt a. M.

TRAVEL

Walk from the „Kalbach, Frankfurt a. M.“ subway station to the YOUTH FESTIVAL (approx. 10 minutes walking distance):

From the subway station, head onto „Oberer Kalbacher Weg“.

From here, walk west under the A661 highway; the street turns into „Kalbacher Hauptstraße“ (150 m).

After approx. 400 meters, the YOUTH FESTIVAL area and the street „Am Martinszehnten“ will be on the right side.

Car & Bus:

Coming from the north: A5 highway from the north towards Frankfurt.

Coming from the south: A5 highway from the south from Frankfurt towards the north.

Then: At exit (17) Bad Homburger Kreuz, switch to the A661 highway towards Offenbach/Frankfurt-Ost. On the A661, take the very next exit (5) Frankfurt-Nieder-Eschbach. At the fork after the exit, turn left. You are now already on the street „Am Martinszehnten“. After 700 m, the YOUTH FESTIVAL area can be seen on the left side.

Parking:

Unfortunately, there is no parking space for cars directly at the YOUTH FESTIVAL area. For buses, there are 7 bus parking lots directly in front of the area on the street (Am Martinszehnten 2).

Car Parking Options:

P1: P+R Kalbach (At the „Kalbach, Frankfurt a. M.“ subway station)

Following „Kalbacher Hauptstraße“ from the festival area and passing under the A661 highway, the P+R Kalbach is located directly on the right side. The walk back takes approx. 10 minutes.

P2: Residential area diagonally opposite to the southwest of the festival area

Following the street „Am Martinszehnten“ from the festival area in a southwesterly direction, you will find the Kalbach-Riedberg district. You can park at the roadside here. The walk back takes 3 to 10 minutes.

P3: Industrial area in the north of the festival area

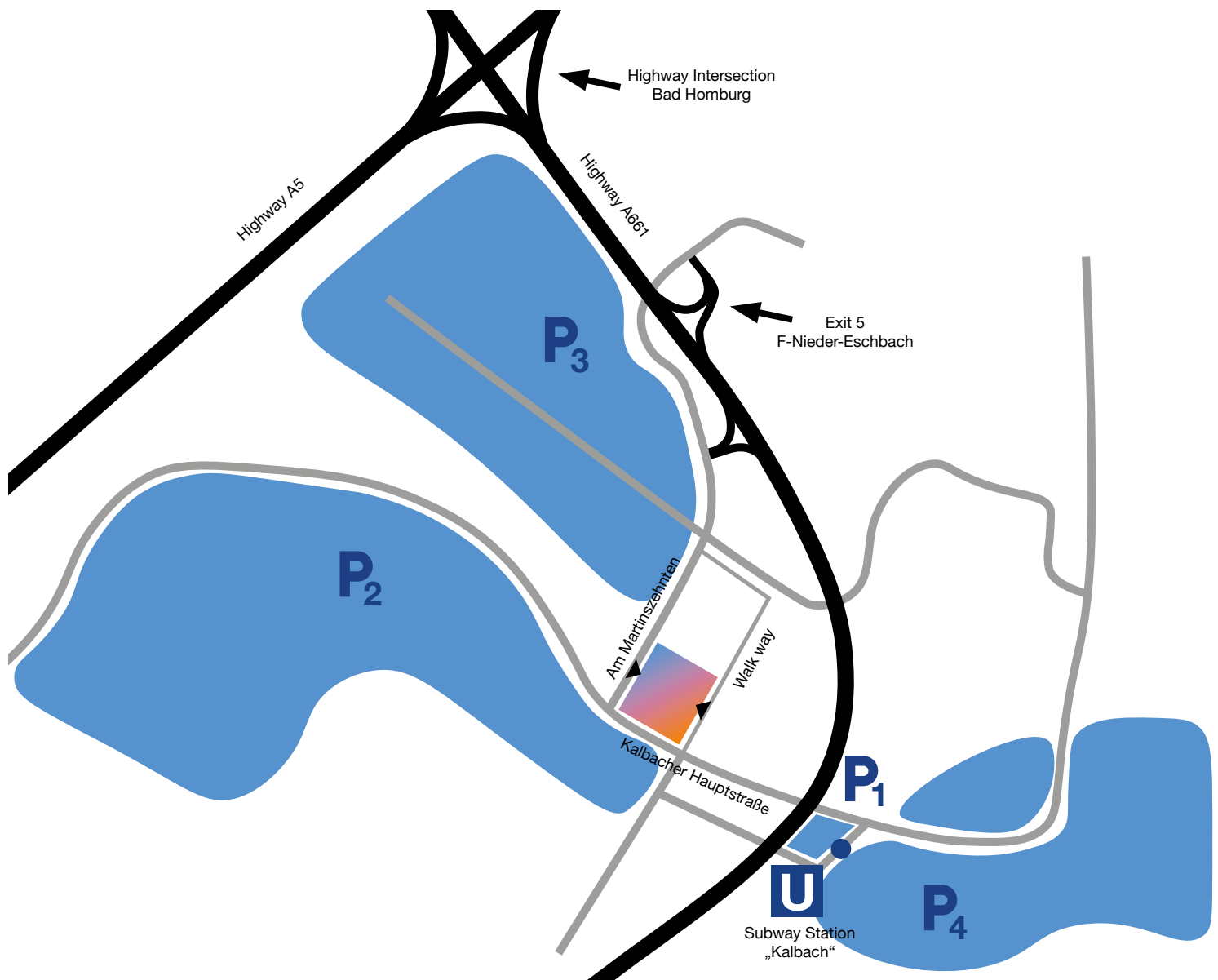
Following the street „Am Martinszehnten“ from the festival area in the northern direction, there is an industrial area after 300 m on the left side. You can park at the roadside here. The walk back takes 5 to 12 minutes.

P4: Residential area east behind the P+R Kalbach

From the festival area in the eastern direction behind the P+R Kalbach, there is also a residential area. You can park at the roadside here. The walk back takes 11 to 15 minutes.

TRAVEL

MAP OF CAR PARKING:



- P1 P+R Kalbach
- P2 Residential Area in Kalbach-Riedberg
- P3 Industrial Area
- P4 Residential Area behind the P+R Parkplatz

WHO'S WITH US?

IN ADDITION TO WESTERN GERMANY, YOUNG PEOPLE FROM THE FOLLOWING
HOST COUNTRIES ARE PARTICIPATING:

Azerbaijan, Albania, Greece, Turkey, Lebanon, Portugal, France, Lithuania, the Netherlands, Belgium,
and Luxembourg.



STAY IN THE LOOP!

Whatsapp-Channel

<https://whatsapp.com/channel/0029VaMzdzeln9ipRyQ8Vt44>



Website

<https://www.jugendtag-west.de>



UP-TO-DATE INFO IS ALSO AVAILABLE HERE
DURING THE FESTIVAL!

ALL INFORMATION AND HIGHLIGHTS ALSO ON SOCIAL MEDIA:

Instagram

<https://www.instagram.com/junakwe/>



Youtube

<https://www.youtube.com/c/JugendtagWest>



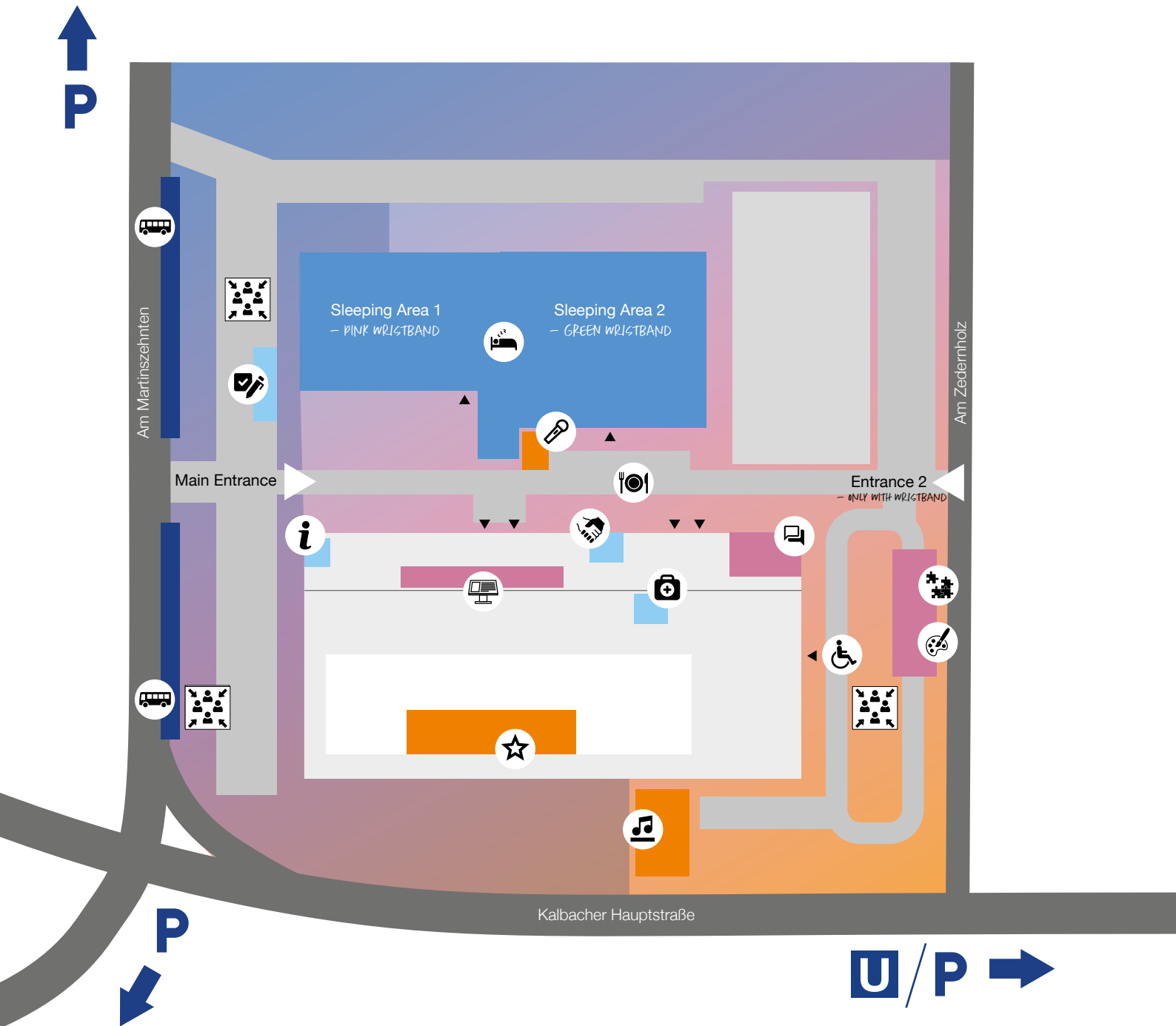
YOU CAN FIND THE LATEST
VERSION OF THIS GUIDE AT:

Website - Guide

<https://www.jugendtag-west.de/db/8204301/Aktuell/Youth-Festival-2026-Guide>



FESTIVAL AREA



- | | | | |
|----------------|------------------|--|---|
| Main Stage | Seminar Room | Check-In
- GET YOUR WRISTBAND HERE! | Medical Service
- ON THE LOWER FLOOR |
| Open-Air Stage | Creative Station | Information | Barrier-free Access |
| Open-Mic | Escape Room | Awareness Room | Bus Parking |
| Sleeping Area | Info-Stands | Food Area
- GET SOME DELICIOUS FOOD HERE! | Assembly Area |

PROGRAM

LANGUAGE AND TRANSLATION

Musical performances where no [Language] is specified will be hosted in German or English.

The panel discussion (Sat, 14:30, Main Stage) and the Divine Service with pre-program (Sun, starts at 9:30, Main Stage) will be simultaneously translated from German into English, French, Portuguese, Lithuanian, Albanian, and Sign Language. Please pick up translation receivers at the distribution station right before the event, if needed.

FRIDAY

Time	Location	Event Type	Title
16:00	Festival Area		Opening of the festival area*
19:45	Main Stage (Hall)	Opening	Opening of the YOUTH FESTIVAL [German / English]
20:00	Main Stage (Hall)	Music/Dance	DJ Night with DJ Robin
23:00 - 02:00	Main Stage (Hall)	Music/Dance	DJ Night with NYCO Syllable

* Groups arriving earlier for organizational reasons (e.g., traveling by plane) can access the festival area earlier by prior arrangement.

SATURDAY – OPEN AIR STAGE

Time	Location	Event Type	Title
09:15	Open Air Stage	Devotion	Morning devotion with Bishop Matthias Schäfer, young people, and musical accompaniment [German / English]
09:45	Open Air Stage	Music	Connell's Crown
11:00	Open Air Stage	Music	Portugal Youth Choir
12:00	Open Air Stage	Music	The Grovewords
13:00	Open Air Stage	Music	Angelina Kalke & Noah Warwel
14:00	Open Air Stage	Music	Zweiklang
15:00	Open Air Stage	Music	Tiefgang
18:00	Open Air Stage	Music	Malte Wunder
19:00	Open Air Stage	Music	YCC Band

PROGRAM

SAMSTAG – MAIN STAGE

Time	Location	Event Type	Title
10:00	Main Stage (Hall)	Podcast/Talk	Live Podcast „Kleine Lichter“ (little lights) with Natascha & Heiko and Special Guest Apostle Jeannot Leibfried. Topic: Pastoral Care. [German]
11:30	Main Stage (Hall)	Music	Youth Celebration Choir
12:30	Main Stage (Hall)	Music	Introduction to the YOUTH FESTIVAL SONG [German / English]
14:30	Main Stage (Hall)	Panel discussion	Jesus Today? Panel discussion with District Apostle Pöschel & District Apostle Helper João Uanuque Misselo (Angola) [All languages]
16:00	Main Stage (Hall)	Music	Open Singing (QR code for sheet music further back in the guide) [German / English]
17:00	Main Stage (Hall)	World Record	Gurgle-Power – the most international gurgling choir in the world! We need everyone! (Bring a bottle filled with water!) [German / English]
18:00	Main Stage (Hall)	Music	Netherlands Youth Choir
21:00	Main Stage (Hall)	Music	Bräutigang
23:00	Main Stage (Hall)	Devotion	Evening devotion with District Apostle Helper João Uanuque Misselo (Angola) [Portuguese / German]

PROGRAM

SAMSTAG – SEMINAR ROOM

Time	Location	Event Type	Title
10:00	Seminar Room	Talk	Everyday Diakonia, Living Charity (NAC Social and Educational Work) [German]
11:30	Seminar Room	Workshop	Queer-Sensitive Pastoral Care (Rainbow NAC) [German]
13:00	Seminar Room	Talk	Homosexuality and the Bible (Rainbow NAC) [German]
15:15	Seminar Room	Workshop	Why should I accept a ministry? (schWESTern@work) [German]
17:00	Seminar Room	Workshop	Exchange of experiences for ministers (schWESTern@work) [German]
18:30	Seminar Room	Talk	Report on Mission Trips (District Apostle Pöschel & District Apostle Helper João Uanuque Misselo) [German / English]

SAMSTAG – OUTDOOR AREA

Time	Location	Event Type	Title
10:00 - 18:00	Outdoor Area	Creative Station	Let's create together! [German / English]
10:00 - 18:00	Outdoor Area	Escape Room	Escape Room "The Missing Faith" Duration: approx. 15–20 min. For: Teams of 5–6 people [German]
10:00 - 18:00	Outdoor Area	Open Mic	No program, no fixed plan! Our street stage is waiting for you! Mics, piano, and amplifiers are available! Whether it's singing, instrumental music, or your own songs, come by and show your talent!

PROGRAM

SAMSTAG – INFO BOOTHS

Time	Location	Event Type	Title
10:00 - 18:00	Hall (Galery)	Info Booth	Addiction and Affected Persons Group (FG Sucht und Betroffene)
10:00 - 18:00	Hall (Galery)	Info Booth	IPTV Info Booth
10:00 - 18:00	Hall (Galery)	Info Booth	Youth in Motion (Jugendbewegt)
10:00 - 18:00	Hall (Galery)	Info Booth	Women's Group - sisTERs@work
10:00 - 18:00	Hall (Galery)	Info Booth	Rainbow NAC (Regenbogen-NAK)
10:00 - 18:00	Hall (Galery)	Info Booth	Social and Educational Work NAC (SBW)

SUNDAY

Time	Location	Event Type	Title
07:00 - 09:30	Festival Area	Breakfast	Breakfast on the Festival Area
09:30	Main Stage (Hall)	Pre-Program	Preparation for the Divine Service [All languages]
10:00	Main Stage (Hall)	Divine Service	Divine Service with District Apostle Stefan Pöschel [All languages]
12:00 - 14:00	Festival Area	Lunch	Joint lunch

PROGRAM

PROGRAM WITH DETAILS IN CHRONOLOGICAL ORDER:

Opening of the YOUTH FESTIVAL // Opening // Fri, 7:45 PM // Main Stage (Hall) // [German / English]

The wait is finally over – we are kicking off an unforgettable weekend together! Get ready for moving music, deep conversations, and unforgettable encounters – let's experience this together. The YOUTH FESTIVAL 2026 is now officially open!

DJ Night with DJ Robin // Music/Dance // Fri, 20:00 // Main Stage (Hall)

DJ Robin is a German DJ whose sets are entirely focused on movement and dynamics. Behind the decks, he combines various genres into a diverse mix without committing to a single style. Smooth transitions, high energy, and a clear focus on the dance floor define his sound. Instead of musical pigeonholes, he focuses on the shared urge to move – direct, uncomplicated, and with a distinct party character.

DJ Night with NYCO Syllable // Music/Dance // Fri, 23:00 // Main Stage (Hall)

NYCO has been active as a DJ since 2013 and combines musical versatility with a sure feel for the mood and the dance floor. His sets range between mainstream, house, and spiritual, 80s, 90s, and 2000s sounds, as well as techno, dubstep, and drum & bass. Instead of simply stringing genres together, he weaves them into varied, energetic sets that flexibly adapt to the moment and the audience. NYCO has also been a part of numerous NAC youth days, bringing his broad musical selection to the dance floor.

Morning Devotion // Devotion // Sat, 9:15 // Open Air Stage // [German / English]

Morning devotion with Bishop Matthias Schäfer, young people, and musical accompaniment.

Connell's Crown // Music // Sat, 9:45 // Open Air Stage

Connell's Crown from Saarlouis brings different generations together in one band. Featuring male and female vocals as well as a saxophone, the group primarily dedicates itself to well-known evergreens, presenting them in their own fresh interpretations. The focus is on the joy of timeless songs – freshly interpreted and complemented by the characteristic sound of the saxophone.

Live Podcast „Kleine Lichter“ (Little Lights) // Podcast/Talk // Sat, 10:00 // Main Stage (Hall) // [German]

The podcast „Kleine Lichter“ is a project by young people from the New Apostolic Church Western Germany. Heiko and Natascha talk about Christian topics that are meant to help you better understand your faith and your church. Through the podcast, they hope to occasionally create „lightbulb moments“ for you, bring light into the darkness, or simply provide you with an enjoyable listening experience. Topic: Pastoral Care. Special Guest: Apostle Jeannot Leibfried.

PROGRAM

PROGRAM WITH DETAILS IN CHRONOLOGICAL ORDER:

Open Mic // ??? EVERYTHING IS POSSIBLE ??? // Sat, 10:00 - 18:00 // Outdoor Area // **[All languages]**

No program, no fixed plan! Our street stage is waiting for you! Mics, piano, and amplifiers are available! Whether it's singing, instrumental music, or your own songs, come by and show your talent!

Let's create together! // Creative Station // Sat, 10:00 - 18:00 // Outdoor Area // **[German / English]**

Get creative! At our creative station, you can colorfully design the Youth Festival motto on a bag and create a unique festival look with pens, spray paints, and your personal touch. Grab a tote bag and let your creativity run wild!

"The Missing Faith" // Escape Room // Sat, 10:00 - 18:00 // Outdoor Area // [German]

A faith that suddenly seems to have disappeared. A mysterious diary. Hidden clues and plenty of puzzles.

Will you manage to correctly interpret the clues, decode the secrets, and solve the puzzle in time? Teamwork, brains, and a little bit of courage are required.

Duration: approx. 15–20 minutes

For: Teams of 5–6 people

Information Booths // Sat, 10:00 - 18:00 // Hall (Gallery)

In the gallery of the hall, you will find booths on various topics, come check them out!

- Addiction and Affected Persons Group (FG Sucht und Betroffene)
- IPTV Info Booth
- Youth in Motion (Jugendbewegt)
- Women's Group - sisters@work (KG Frauen - schWESTern@work)
- Rainbow NAC (Regenbogen-NAK)
- Social and Educational Work NAC (SBW)

Everyday Diakonia, Living Charity // Talk // Sat, 10:00 // Seminar Room // [German]

Inspiration + brainstorming in a workshop by the New Apostolic Social and Educational Work (Sozial- und Bildungswerk e.V.).

For more than 16 years, the social work of our church has been offering help in coping with everyday problems. These are diverse and often hidden within the congregation: debt, helplessness in dealing with authorities, banks, insurance companies, and much more. Furthermore, advice is offered in various life situations. Helping with everyday worries often also means spiritual support: everyday burdens all too often dampen the joy of faith.

What practical help can you offer in your congregation, in your surroundings? We provide inspiration, offer support, and risk protection. We gladly welcome your ideas for expanding everyday diakonia and help with implementation.

(NAC Social and Educational Work)

PROGRAM

PROGRAM WITH DETAILS IN CHRONOLOGICAL ORDER:

Portugal Youth Choir // Music // Sat, 11:00 // Open Air Stage

The 15-member ensemble from Portugal combines faith, community, and musical diversity in its program. The focus is on hope and trust, which are brought to life musically through singing together.

Youth Celebration Choir // Music // Sat, 11:30 // Main Stage (Hall)

The Youth Celebration Choir (YCC) of the New Apostolic Church Western Germany brings together around 250 to 350 young singers aged 14 to 35. The choir meets at least once a year for joint rehearsals, combining contemporary spiritual music with secular pieces. The YCC originated from a youth choir founded in 2014. Since 2018, the ensemble has been performing under its current name, organizing its own concerts in addition to Youth Days. The focus is on singing together, musical enthusiasm, and the fellowship of a large, young choir community.

Queer-Sensitive Pastoral Care // Workshop // Sat, 11:30 // Seminar Room // [German] (Rainbow NAC)

The Grovebirds // Music // Sat, 12:00 // Open Air Stage

The Grovebirds are a young band who take great joy in making music together. Musically, they are dedicated to the rock of the 60s and 70s and bring the sound of these decades to the stage.

Introduction to the YOUTH FESTIVAL SONG // Music // Sat, 12:30 // Main Stage (Hall) // [German / English]

Jesus das Ja! (Jesus The Yes!) – The song for the Youth Festival 2026 – Written by Lina Guttzeit and Fabrice Kallenbach. Do you know it yet? You can find the lyrics further in the guide with the sheet music, and the lead sheet with the melody on the last pages.

Angelina Kalke & Noah Warwel // Music // Sat, 13:00 // Open Air Stage

Angelina Kalke & Noah Warwel are two musicians from NRW (Germany) who enjoy performing both solo and together on stage. Their program consists of many well-known covers, but of course also their own songs. Their music can be heard on Spotify and all popular streaming platforms. Both have been playing live for many years and have already played hundreds of gigs – from small stages to arena performances. They met through music – today they share not only the stage but also their lives.

Homosexuality and the Bible // Talk // Sat, 13:00 // Seminar Room // [German] (Rainbow NAC)

PROGRAM

PROGRAM WITH DETAILS IN CHRONOLOGICAL ORDER:

Zweiklang // Music // Sat, 14:00 // Open Air Stage

Zweiklang (Two-Tone) from Baesweiler are Hannah and Elias – two passionate musicians who bring their own songs to the stage with a lot of enthusiasm. As an experienced team, they can already look back on shared stage experience and give their pieces a special tone color through Elias's saxophone. The focus is on the joy of making music together and on self-written music, which Zweiklang presents with a personal touch.

Jesus Today? // Panel Discussion // Sat, 14:30 // Main Stage (Hall) // [All languages]

In this panel discussion, together with District Apostle Stefan Pöschel and District Apostle Helper João Uanuque Misselo (Angola), we will explore the question of what meaning Jesus has for young people today. Is faith still relevant, and can Jesus provide orientation, hope, and security even in modern everyday life?

Tiefgang // Music // Sat, 15:00 // Open Air Stage

Tiefgang (Depth) are four people from Saarlouis (Germany) with honest German-language music about love, freedom, doubt, friendship, and real life.

Why should I accept a ministry? // Workshop // Sat, 15:15 // Seminar Room // [German]

A ministerial mandate can be a fulfilling task, but it also brings responsibilities and challenges. In this workshop, we will jointly examine the reasons for and against taking on an office and ask: What motivates me? What can I contribute? And what do I need to carry out this task well and with joy? (schWESTern@work)

Open Singing // Music // Sat, 16:00 // Main Stage (Hall) // [German / English]

This year, the choir for the Divine Service will be formed by the congregation – everyone is invited to sing along. Together we will practice songs for the service. (Link & QR code and further information about sheet music can be found further back in the guide)

Gurgle-Power // World Record Attempt // Sat, 17:00 // Main Stage (Hall) // [German / English]

The largest and most international gurgling choir in the world! Be there, together we will break the world record – we need everyone! (Bring a bottle filled with water!)

Exchange of Experiences for Ministers // Workshop // Sat, 17:00 // Seminar Room // [German]

Spiritual ministry thrives on encounters, responsibility, and personal commitment – but sometimes also on questions, uncertainties, and challenging situations. In this workshop, we want to share everyday experiences, learn from one another, and think together about what carries and supports us in our ministry. The exchange is intended to encourage, open up new perspectives, and strengthen the community among ministers. (schWESTern@work)

PROGRAM

PROGRAM WITH DETAILS IN CHRONOLOGICAL ORDER:

Netherlands Youth Choir // Music // Sat, 18:00 // Main Stage (Hall)

An enthusiastic youth choir that loves to sing uplifting worship songs. With joy, energy, and passion, we bring people together through music!

Malte Wunder // Music // Sat, 18:00 // Open Air Stage

In his act, Malte Wunder focuses on the themes of fulfillment, inspiration, and freedom in Christ. His artistic direction is clearly shaped by the Christian faith and focuses on the power and meaning he finds in it.

Report on Mission Trips // Talk // Sat, 18:30 // Seminar Room // [German]

District Apostle Stefan Pöschel & District Apostle Helper João Uanuque Misselo (Angola) report on mission trips.

YCC Band // Music // Sat, 19:00 // Open Air Stage

The Youth Celebration Choir Band brings you a thrilling mix of Christian and secular music – from pop hits like Viva la Vida, A Million Dreams, Celebration, and Angels to powerful songs like Amazing Grace, 10,000 Reasons, and You Raise Me Up, complemented by original compositions. With Bella, Clara, Emma, Leo, Max, Nicolas, Pascal, Sandra, Severine, Steffen, Tobi & Tristan on piano, bass, trumpet, drums & vocals, a modern, soulful sound emerges. Come on over, sing along, and celebrate with us!

Bräutigang // Music // Sat, 21:00 // Main Stage (Hall)

Bräutigang presents modern and groovy sounds. The five guys from the congregation of Colonia.

Evening Devotion // Devotion // Sat, 23:00 // Main Stage (Hall) // [Portuguese / German]

With District Apostle Helper João Uanuque Misselo (Angola).

Divine Service Preparation // Pre-Program // Sun, 9:30 // Main Stage (Hall) // [All languages]

Start of the pre-program for the Divine Service.

Divine Service // Divine Service // Sun, 10:00 // Main Stage (Hall) // [All languages]

Divine service with District Apostle Stefan Pöschel
(Songs and lyrics can be found further down in the guide)

AWARENESS

SO THAT EVERYONE FEELS COMFORTABLE: OUR AWARENESS CONCEPT!

We want, the Youth Festival to be an unforgettable and wonderful experience for each and every one of us!

That is why the following applies:

Everyone is welcome. We treat each other with respect. Everyone should feel comfortable with us, regardless of gender, age, background, sexual orientation, or any other factors.

We treat each other with appreciation and care.

Only yes means yes. We respect personal boundaries. Everyone should feel safe.

No violence. We strictly reject any form of physical or psychological violence.

NEED SUPPORT? WE ARE HERE FOR YOU!

If you ever feel uncomfortable in a situation or simply need someone to talk to, please don't hesitate to reach out to us. Just keep an eye out for our Awareness Team at the festival – you can easily spot our helpers by their purple vests.

We are looking forward to a fantastic, safe, and blessed Youth Festival with you!



CATERING

FOOD AND DRINK WILL BE PROVIDED!

Food and drinks are provided throughout the entire Youth Festival.

In addition to the main meals, snacks are available around the clock.

All food and beverages at the festival are included in the participation fee and do not need to be paid for separately.

Vegetarian and vegan options are available, and the most common allergens (lactose, gluten) have also been taken into account. If you have any specific food intolerances, please speak to the volunteers at the food corners on site.

MEALTIMES:

Friday:

18:00 - 22:00	Dinner
afterwards	Snacks Open-End

Saturday:

7:00 - 9:30	Breakfast
12:00 - 14:00	Lunch
16:00	Coffee and Cake
18:00 - 20:30	Dinner
in between	Snacks

Sunday:

7:00 - 9:30	Breakfast
12:00 - 14:00	Lunch

SAFETY

In **emergency situations**, please follow the instructions of the security staff and helpers. In the event of a fire alarm or an evacuation of the halls, please gather at one of the three designated assembly points (see map), unless instructed otherwise.

Bag checks will be conducted at the entrances.

Bringing and consuming intoxicants on the festival area is strictly prohibited. This includes alcohol, illegal drugs of any kind, as well as cannabis and THC products. Violations will result in immediate removal from the event.

For security reasons, as with all large-scale events, certain items cannot be brought onto the festival area.

PROHIBITED ITEMS:

- Glass cases, glass bottles, cups, jugs, cans, or other objects made of fragile, splintering, or particularly hard materials. Exceptions are containers with baby food or medication. Required liquids may be brought in by presentation of a medical certificate or attestation.
PET bottles up to 0.5 liters are permitted / allowed.
- Weapons of any kind under the Weapons Act (§42 WaffG) and projectiles, as well as items that can be used as weapons or projectiles, or that by their nature are capable of causing injury to persons or damage to property.
- Cannabis and drugs of any kind under the Narcotics Act (BtMG).
- Laser Pointers.
- Gas spray cans, corrosive, or coloring substances. Exceptions are gas spray cans containing medical active ingredients.
- Fireworks and other pyrotechnic items (e.g., rockets, Bengal flares, smoke powder, flares, smoke bombs, sparklers, torches, highly flammable pressure vessels, etc.).
- Water guns, paddling pools, and other inflatable objects capable of disrupting the event.
- Glue, dye/paint, lashing materials (carabiners, solid chains, ropes, lines, cords), high-visibility vests (without a plausible safety context).
- Fire-accelerating materials or materials that increase the fire load.
- Bulky objects. This includes, in particular, objects that pose a risk to the health of other visitors due to their nature, or objects whose misuse could cause such a risk if this is to be feared in a specific case, such as ladders, stools, folding chairs, boxes, stick umbrellas with metal tips (pocket umbrellas/Knirpse are recommended), telescopic poles of any kind, Nordic walking sticks, or similar.
- Handcarts/wagons, bicycles, roller skates, scooters, skateboards, hoverboards, etc., may not be brought in.
- Whistles or similar items for generating loud noises.

SAFETY

PROHIBITED ITEMS:

- Objects and/or media with racist, xenophobic, violence-glorifying, discriminatory, or politically motivated extremist content, even if it is not criminally relevant.
- Likewise, objects and/or media containing incitements that constitute a criminal offense or violate good morals. This applies in particular to clothing (e.g., with lettering and/or symbols such as Thor Steinar, Consdaple, HoGeSa, Mob Action, A.C.A.B., 1312, etc.).
- Items suitable and/or intended to prevent the establishment of identity (e.g., balaclavas, masking/concealment materials, etc.).
- Animals.
- Please make sure to choose an appropriate bag or backpack size.
- Bringing and operating drones, multicopters, quadcopters, and other flying objects and devices is not permitted.

SCORES/HYMNAL

OPEN SINGING

This year, the choir for the service will be formed by the congregation – **everyone is invited to join in!** The Open Singing, where the songs for the service will be rehearsed, will take place on **Saturday at 16:00 in the hall** (main stage).

The following songs will be sung:

Good News (Gospel)
Wir kommen zusammen (Buchholz / Böcking)
My Lighthouse (Rend Collective)
Herz und Mund (Buchholz / Böcking)
With You I Can (Dawson)
Nur mit Jesus (Kainz / Tomusch)
In Times Like These (Jones / Davids)
Give Thanks (Smith)

Important Note:

For legal reasons, the sheet music can only be made available for the duration of the YOUTH FESTIVAL (Fri.–Sun.). Please use your tablet or smartphone for the Open Singing.

Furthermore, the sheet music cannot be downloaded – it will only be displayed when you click the link. Therefore, we strongly recommend opening the link before the Open Singing/Divine Service and keeping the tab open in the background on your phone. This helps avoid long loading times when several hundred people are accessing the link simultaneously.

Link:

<https://scores-jugendtag-west.de>

(The scores will be available at the start of the YOUTH FESTIVAL 2026 Fri.–Sun.)



SCORES/HYMNAL

YOUTH FESTIVAL SONG

– JESUS DAS JA! (JESUS THE YES!)

[Verse 1]

Wovor die Furcht? Denn er verspricht
Er sei da, habe sich bewährt in der Not
Wovor die Angst? Denn er verspricht
In der Ruhe liegt die Kraft, er sei mein Gott

[Prechorus 1]

Der Sohn erscheint nimmt meine Hand und lädt mich ein
Jesus! Safe! Kannst du mein Retter sein?

[Chorus]

Jesus das Ja, zu Gottes Versprechen. Safe!
Jesus das Ja, trotz meiner Schwächen. Safe!
Nichts kann uns trennen von seiner Liebe
Nicht die Sorgen um Morgen, nicht die Ängste von Jetzt

[Vers 2]

Warum so schwach? Denn er verspricht
Er entscheide sich für mich
Warum so hilflos? Denn er verspricht
Er sei gerecht, ein Fundament, er sei mein Gott

[Prechorus 2]

Der Sohn erscheint nimmt meine Hand und lädt mich ein
Jesus! Safe! Kannst du mein Retter sein?

[Chorus]

Jesus das Ja, zu Gottes Versprechen. Safe!
Jesus das Ja, trotz meiner Schwächen. Safe!
Nichts kann uns trennen von seiner Liebe
Nicht die Sorgen um Morgen, nicht die Ängste von Jetzt

SCORES/HYMNAL

[Bridge 1]

Wie lange Herr willst du mich denn noch vergessen
Soll es denn für immer sein?
Wie lange Herr willst du dich mir noch verbergen
Soll es denn für immer sein?
Wie lange Herr muss ich mich denn hier noch quälen
Soll es denn für immer sein?
Wie lange Herr soll Kummer noch mein Herz zerfressen
Soll es denn für immer sein?

[Bridge 2]

Herr, mein Gott
sieh mich, antworte mir
Herr, mein Gott
Sieh mich, gib meinen Augen wieder Glanz
Ich vertraue dir, und deiner Liebe
Du wirst mich retten, ich fleh dich an
Ich will dir singen, ich will dich loben, Ich will dich preisen

[Chorus Variation]

Jesus mein Ja, zu Gottes Versprechen
Jesus mein Ja, trotz meiner Schwächen
Nichts kann uns trennen, von deiner Liebe
Nicht die Sorgen um Morgen, nicht die Ängste von Jetzt

[Chorus]

Jesus das Ja, zu Gottes Versprechen. Safe!
Jesus das Ja, trotz meiner Schwächen. Safe!
Nichts kann uns trennen von seiner Liebe
Nicht die Sorgen um Morgen, nicht die Ängste von Jetzt

Text: Lina Guttzeit / Musik: Lina Guttzeit und Fabrice Kallenbach
(Full sheet music at the end of the guide)

SCORES/HYMNAL

DIVINE SERVICE

Opening Hymn

HB 245 - I need Thee every hour

1. I need Thee ev'ry hour,
most gracious Lord.
No tender voice like Thine can peace afford.
I need Thee, Oh, I need Thee,
ev'ry hour I need Thee.
O bless me now, my Saviour,
I come to Thee.

2. I need Thee ev'ry hour,
stay Thou nearby.
Temptations lose their pow'r
when Thou art nigh.
I need Thee, Oh, I need Thee,
ev'ry hour I need Thee.
O bless me now, my Saviour,
I come to Thee.

3. I need Thee ev'ry hour
in joy or pain.
Come quickly and abide
or life is vain.
I need Thee, Oh, I need Thee,
ev'ry hour I need Thee.
O bless me now, my Saviour,
I come to Thee.

SCORES/HYMNAL

4. I need Thee ev'ry hour.

Teach me Thy will
and Thy rich promises
in me fulfil.

I need Thee, Oh, I need Thee,
ev'ry hour I need Thee.

O bless me now, my Saviour,
I come to Thee.

5. I need Thee ev'ry hour,
most Holy One.

Oh, make me Thine indeed,
Thou blessed Son!

I need Thee, Oh, I need Thee,
ev'ry hour I need Thee.

O bless me now, my Saviour,
I come to Thee.

Lyricist: Annie S Hawks (1835-1918)

Hymn of repentance

HB 469 - Holy Spirit heal my Soul

1. Holy Spirit, heal my soul,
Godly peace in me make whole,
and with heav'nly grace my heart embrace,
till I see Him face to face,
till I see Him face to face.

2. Holy Spirit, touch my eyes;
heal my sight and make me wise.
Let me glimpse and see God's plan for me,
heav'n mine eternally,
heav'n mine eternally.

3. Holy Spirit, fill my being,
cleanse all thoughts that are unclean.
Make me strong and sure, my heart make pure,
that in faith I may endure,
that in faith I may endure.

Text: Rodger Hughes (1970)

Hymn for the celebration of Holy Communion HB 58 - Praise thou the Lord

1. Praise thou the Lord, the omnipotent Monarch of Glory!
Join in, my soul, with the heavenly choir in their story!
Come and partake;
rise from thy slumber, awake!
Sing the Creator's great glory!

2. Praise thou the Lord who e'er ruleth and guideth all surely;
over life's pathway so dang'rous, He leads thee securely.
Ever bestows,
mercy and help in our woes;
I from my heart thank Him truly.

3. Praise thou the Lord, who hath graciously made thee.
Health has vouchsafed and, when needlessly you fell, He hath stayed thee.
Fainting and weak,
when not a word thou could speak,
wings of His mercy did shade thee.

4. Praise thou the Lord, who thy life hath so visibly guided.
Streams of free grace through His Son for thy sin hath provided.
Think of it, too,
God the almighty and true,
with His dear child has abided.

SCORES/HYMNAL

5. Praise thou the Lord and forget all His benefits never;
swell the loud chorus, ye chosen, till like a broad river,
upward it streams;
soul, O forget not this theme:
Praise Him, O praise Him for ever!

Text: Joachim Neander (1650-1680)

English: J.H. Good (1863)

HB 400 - When peace with the Father

1. When peace with the Father attendeth my way,
though sorrows like sea billows roll;
my heart in the joy of the Spirit doth sing:
“It is well, it is well with my soul.”
It is well with my soul,
it is well, it is well with my soul.

2. My sins and my sorrow are borne by the Lamb;
not part He forgave, but the whole.
How often my heart doth His mercy behold—
praise the Lord, praise the Lord, O my soul!
It is well with my soul,
it is well, it is well with my soul.

3. Though Satan should buffet, though trials should come,
this knowledge points me to the goal:
My Jesus for me gave His life on the cross
and hath shed His own blood for my soul.
It is well with my soul,
it is well, it is well with my soul.

SCORES/HYMNAL

4. I live now in Jesus, for Jesus alone,
His Spirit my life doth control.
In Him I have peace and redemption from sin;
praise the Lord, praise the Lord, O my soul!
It is well with my soul,
it is well, it is well with my soul.

Text: Horatio Spafford (1828 - 1888)

HB 75 - Blessed assurance, Jesus is mine

1. Blessed assurance, Jesus is mine!
O what a foretaste of glory divine!
Heir of salvation, purchase of God,
born of His Spirit, washed in His blood.
This is my story, this is my song,
praising my Saviour all the day long;
this is my story, this is my song,
praising my Saviour all the day long.

2. Perfect submission, perfect delight,
visions of rapture now burst on my sight;
angels descending bring from above
echoes of mercy, whispers of love.
This is my story, this is my song,
praising my Saviour all the day long;
this is my story, this is my song,
praising my Saviour all the day long.

3. Perfect submission, all is at rest,
I in my Saviour am happy and blest,
watching and waiting, looking above,
filled with His goodness, lost in His love.
This is my story, this is my song,
praising my Saviour all the day long;
this is my story, this is my song,
praising my Saviour all the day long.

Text: Frances J Crosby (1820-1915)

FEEDBACK

DO YOU WANT TO SHARE
SOMETHING DURING THE
YOUTH FESTIVAL WITH US?

Live-Feedback

www.live-feedback-jugendtag-west.de



FEEDBACK AFTER
THE FESTIVAL:

After-Feedback

www.feedback-jugendtag-west.de



FAQ

DO YOU HAVE A SPECIFIC QUESTION?
– THEN HAVE A LOOK AT THE FAQ SECTION
ON OUR WEBSITE!

Website - FAQ Section

<https://www.jugendtag-west.de/faq>

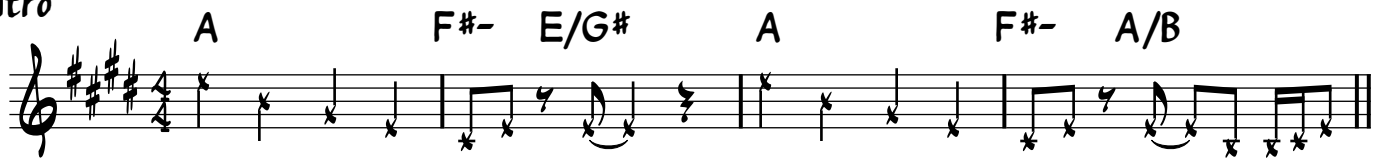


Jesus das Ja!

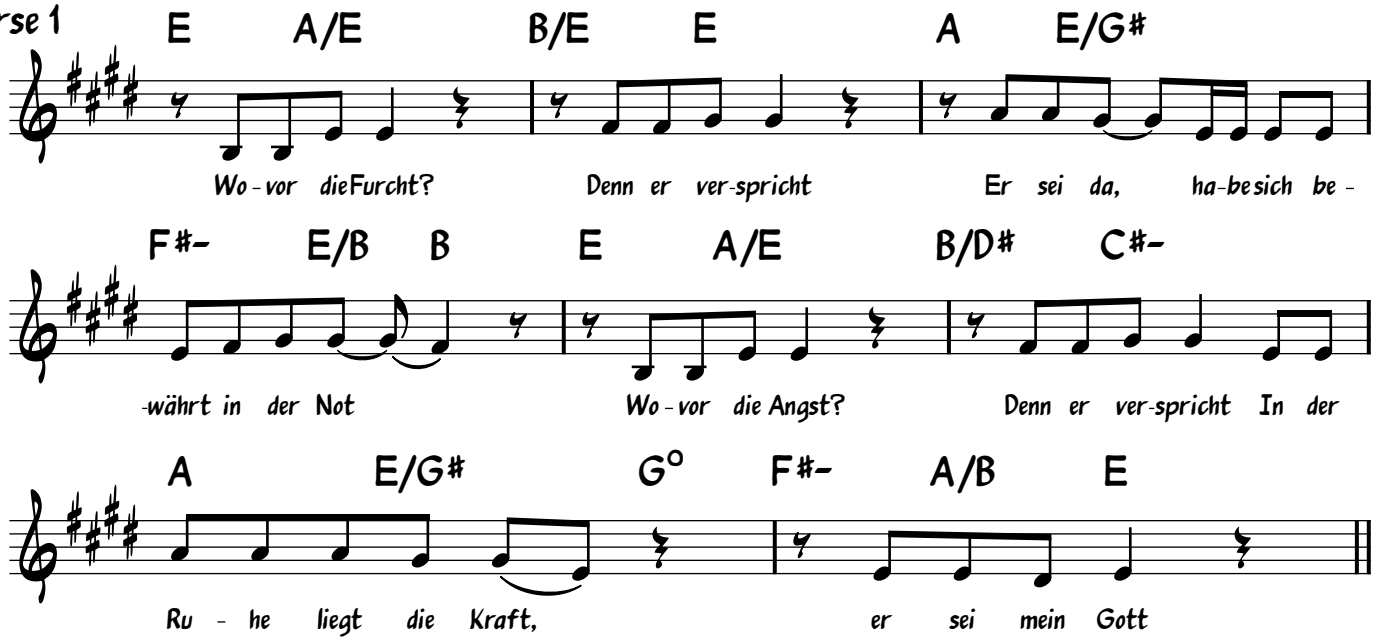
Text: Lina Guttzeit
Musik: Lina Guttzeit und Fabrice Kallenbach

Easy ♩ = 87

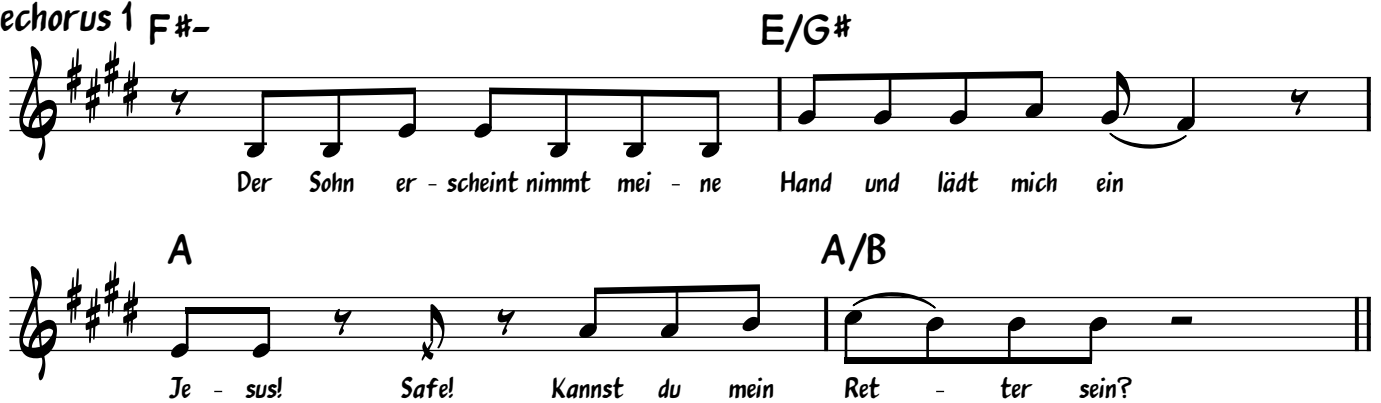
Intro



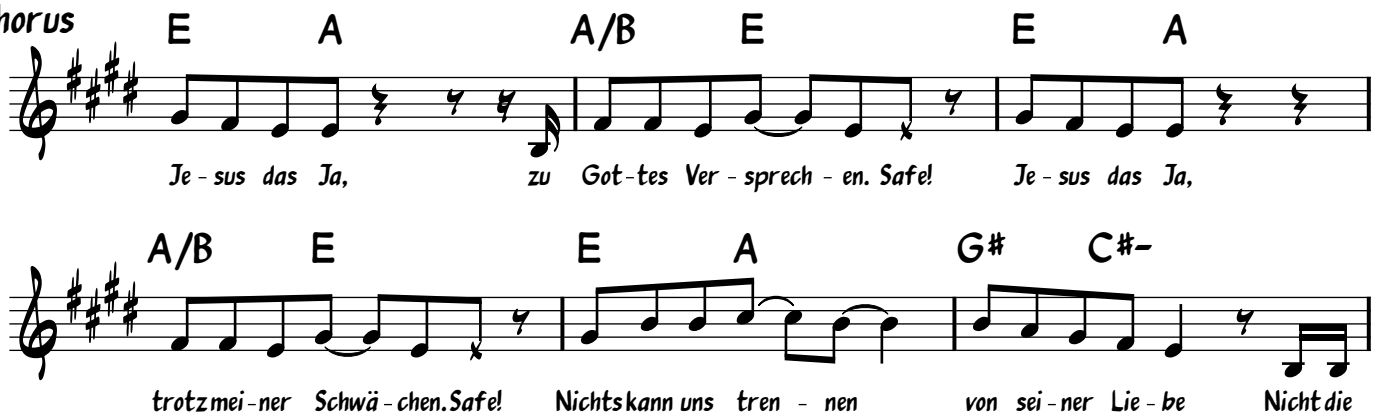
Verse 1



Prechorus 1



Chorus



A E A E

Sor - gen um Mor - gen Nicht die Äng - ste von Jetzt

Interlude

A F#- A/B E

Verse 2

E A/E B/E E A E/G#

War - um so schwach? Denn er ver - spricht Er ent - schei - de

F#- E/B B E A/E B/D# C#-

sich für mich Wa - rum so hilf - los? Denn er ver - spricht

A E/G# G° F#- A/B E

Er sei ge - recht, ein Fun - da - ment, er sei mein Gott

Prechours 2

F#- E/G#

Der Sohn er - scheint nimmt mei - ne Hand und lädt mich ein

A A/B

Je - sus! Safe! Kannst du mein Ret - ter sein?

Chorus

E A A/B E E A

Je - sus das Ja, zu Got - tes Ver - sprech - en. Safe! Je - sus das Ja,

A/B E E A G# C#-

trotz mei - ner Schwä - chen. Safe! Nichts kann uns tren - nen von sei - ner Lie - be Nicht die

A E A E

Sor - gen um Mor - gen nicht die Äng - ste von Jetzt

Interlude Variation

A Fmaj7 G6

Bridge 1 (4x)

A- F D- E-

1. Wie lange Herr willst du mich denn noch vergessen
 2. Wie lange Herr willst du dich mir noch verbergen
 3. Wie lange Herr muss ich mich denn hier noch quälen
 4. Wie lange Herr soll Kummer noch mein Herz zerfressen
- Soll es denn für immer sein?

Bridge 2

A- G/B C A/C# D- B/D#

Herr, mein Gott sieh mich, antworte mir Herr, mein Gott

E- C7/E F D/F# Eb/G C#7/G#

Sieh mich, gib meinen Augen wieder Glanz Ich vertraue dir, und deiner Liebe Du wirst mich retten, ich fleh dich an

A Bb7/D C/G D7/A E

Ich will dir singen, ich will dich loben, ich will dich preisen

Chorus Variation

E/G# A B7 C#- E/G# A A/B E

Je-sus mein Ja, zu Got-tes Ver-spre-chen Je-sus mein Ja, trotz mei-ner Schwä-chen

A E/G# C/G

Nichts kann uns tren - nen von dei - ner Lie - be Nicht die

Fmaj7 G- Csus

Sor - gen um Mor - gen, nicht die Äng - ste von Jetzt

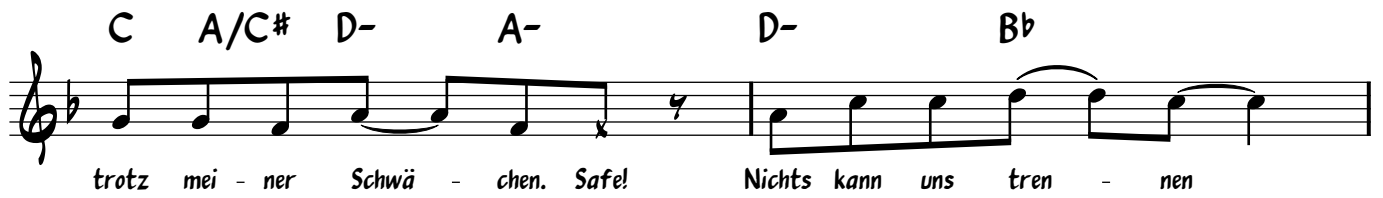
Chorus Modulation

F Bb C F F/A Bb

Je - sus das Ja, zu Got-tes Ver - sprech - en. Safe! Je - sus das Ja,

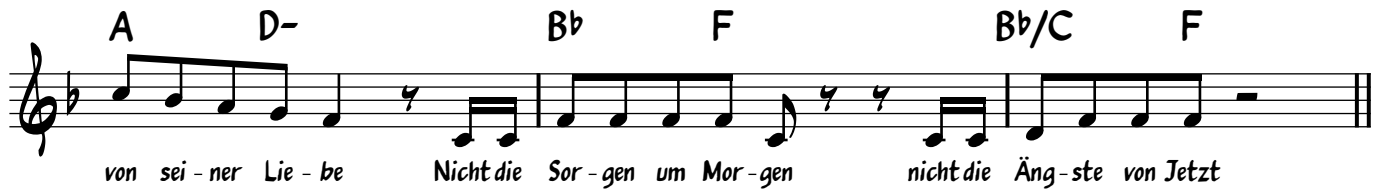
4

C A/C# D- A- D- Bb



trotz mei - ner Schwä - chen. Safer! Nichts kann uns tren - nen

A D- Bb F Bb/C F



von sei - ner Lie - be Nicht die Sor - gen um Mor - gen nicht die Äng - ste von Jetzt

Outro

Bb G- Bb/C F

